



## *BESA Güneşi Parlıyor*

*SALİH BEZCİ'den*

*"Altın" Öneriler*

*SACİT GÜRAN*

*Kalite Ön Plana Çıkacak!*

*EFE BEZCİ*

*BESA Kule'yi Yazdı*

*Yeni Galleria İlkleriyle Gelecek!*





8

YEŞİL GÖKYÜZÜNE  
KADAR UZANIYOR

44

BAŞKAN'IN  
OBJEKTİFİNDEN



40

BAŞKENT'TE 6000  
LÜKS KONUT

5	Önsöz: Salih Bezci
8	Yeşil Gökyüzüne Kadar Uzaniyor
10	Foniva
12	Sacit Güran: İnşaat Sektöründe Kalite Ön Plana Çıkacak
18	'EN İYİNİN EN İYİSİ' ARMADA AVM!
20	"BESA Güneşi" Parlıyor
22	İbrahim Öztürk: Mühendislik Olmadan Medeniyet Olmaz
26	"Türk Güneşi" Uzak Doğu İle Bütünleşti
28	Besa'dan Ankara İncek'e Dev Proje
36	Kule Evo'da Yaşam Başladı
38	Besa Grup'un Yeni Fikir Merkezi
40	Besa Grup Başkent'te 6.000 Lüks Konut Üretti
42	Salih Bezci'den; İş Hayatında Başarı İçin Altın Öneriler
44	Başkan'ın Objektifinden
46	Bodrum



46

BODRUM



52

EFE BEZCİ'NİN  
DENİZ TUTKUSU



62

BELAMİR  
DALOKAY

ÇİÇEK  
MODASI

72



GİYİNME  
ODASI

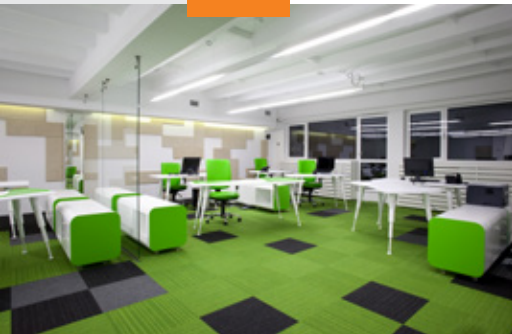
68



52	Efe Bezci'nin Deniz Tutkusu
54	Yunus Gürkan Röportajı
58	Sembol Yapılar
62	Yaz Günlüğümden An(a)karam / Belemir Dalokay
64	ÖKÜZ Ankara'da Açıldı!
68	Giyinme Odası
72	Çiçek Modası
76	Ülkeler Hakkında 15 İlginç Bilgi
80	Güvenle Gülümsemenin Formülü
84	Konut Sahibi Olmak İçin Tavsiyeler
86	Yeni Galleria İlkleriyle Gelecek
88	Tarza Göre Ofis Trendleri
92	Çekirdekten Fincana Kahvenin Yolculuğu
96	Ofiste Bugün Ne Yesek?
98	Mutluluğun Basit Reçetesi

88

TARZA GÖRE  
OFİS TRENDLERİ



98

MUTLULUĞUN  
BASİT REÇETESİ

# BAŞKAN'IN MESAJI

## **BESA POINT**

**Sayı 02 | Kış 2016**

SAHİBİ

Besa İnşaat A.Ő.

EDİTÖR

[www.rpr.com.tr](http://www.rpr.com.tr)

GÖRSEL YÖNETMEN

[www.fkrialem.com.tr](http://www.fkrialem.com.tr)

[www.besagrup.com.tr](http://www.besagrup.com.tr)

[info@besagrup.com.tr](mailto:info@besagrup.com.tr)



## MODERN KENTLER İÇİN...

Zaman zaman Ankara'nın eski halini düşünürüm. Başkent olmasına karşın modern yapılaşmadan ne kadar uzak olduğunu, yeni bir görünüme ne kadar ihtiyaç duyduğunu anımsarım.

Beklenen bu değişim son yıllarda nihayet gerçekleşmeye başladı. Ankara artık dünya başkentleriyle yarışacak kurgudaki yapılara ev sahipliği yapıyor. Elbette bu durum kentin kalkınmasına da destek vererek Ankara ekonomisinin aşama kaydetmesini sağlıyor.

Sektördeki gelişim ile eskiden popüler olan semtler ihtişamlı günlerini kaybederken yeni yerleşim yerleri ön plana çıkıyor. Besa Grup olarak yaklaşık 50 yıldan bu yana hayata geçirdiğimiz projelerle Ankara'nın çok sayıda bölgesini canlandırdığımıza inanıyorum. Örneğin: Armada projesine başladığımız zaman, Eskişehir Yolu bu kadar gözde değildi. Bölge, Armada ile buluşma ve yaşam merkezi haline geldi. Yaşamkent bölgesi de inşa ettiğimiz konut projeleriyle yükselişe geçti.

Ayrıca ürettiğimiz projeler Başkent'in yeni sembolleri olarak da öne çıkıyor. Panora AVM ve tamamladığımız Besa Kule gibi projelerle Ankara'da öne çıkan ve isminden söz ettiren projelere imza attık, atmaya da devam edeceğiz.

İnşaatçıların projelerini geleceği görerek hayata geçirmesi gerekir. Yapıların şehirciliğe uygun olarak yükselmesine de dikkat edilerek modern kentler kurulmalı.

Ankara'nın doğru gelişimi, vizyonu geniş inşaatçıların elinde. Tüm sektörün bu bilinçle hareket etmesini öneriyorum...

### Salih BEZCİ

Besa Grup Yönetim Kurulu Başkanı

## BESA GRUP

# YÖNETİM KURULU



**Salih Bezci**  
Yönetim Kurulu Başkanı

1955 yılında Ankara Kızılcahamam'da doğan Salih Bezci, ilk ve ortaöğrenimini tamamladıktan sonra Ankara Devlet Mimarlık Mühendislik Akademisi Mimarlık Bölümü'ne girdi.

1979 yılında mimarlık eğitimini tamamlayan Bezci, öğrencilik yıllarından itibaren aile mesleği olan inşaat müteahhitliğini sürdürdü.

1980 yılından günümüze kadar çok sayıda alışveriş merkezi ve konutun mimari projelerini yapan Salih Bezci, mimari projesini yaptığı yapıların inşasında yatırımcı ve proje koordinatörü olarak görev aldı.

Bezci, 2011'den bu yana Ankara Ticaret Odası Başkanlığı görevini sürdürmektedir. Armada İşletmecilik ve Ticaret A.Ş., Panora GYO A.Ş., Gümrük ve Ticaret İşletmeleri A.Ş., Ankara Uluslararası Fuarçılık ve Kongre A.Ş.'de Yönetim Kurulu Üyesi de olan Bezci, evli ve 3 çocuk babasıdır.

Seyahat etmeyi çok sevdiğini kaydeden Bezci, "Dünyayı gezmek, bu sırada mimari eserleri ve doğayı incelemek beni oldukça mutlu ediyor. Sadece bugüne ait eserler değil, geçmişten gelen eserler de dikkatimi çekiyor. Ayrıca deniz ve denizle ilgili her şey benim için bir tutku" diyor.



**Mehmet Sacit Güran**  
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

1964 tarihinde Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'ne girdi. Lisans eğitimi ile eş zamanlı çalışma hayatına başladı. 1986 yılında lisans eğitimini bitiren Güran, 1988 yılında askerlik görevini tamamladıktan sonra özel projeler gerçekleştiren Bezci İnşaat firmasında beş yıl yöneticilik yaptı.

1995 yılında Besa İnşaat A.Ş.'nin kurucu ortağı olan Güran, hala Besa İnşaat A.Ş.'de Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı olarak, tamamlanmış ve devam eden çok sayıda projeye imza atmaktadır.

Güran, ayrıca Panora GYO A.Ş.'de Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini sürdürüyor.

Evlî ve 3 çocuk babası olan Güran, kitap okumayı ve yüzmeyi çok sevdiğini ifade ediyor. Güran, uzunca bir süre bulunduğu Toronto'da, Kanada'nın sosyal hayatı ve sistemi konusunda gözlem yaptığını söylüyor. Güran, Kanada için "Çok farklı etnik ve manevi değerlere sahip insan topluluğunun bir arada huzur içinde yaşamasını başarabilmiş bir toplum. Bu özelliği itibarıyla en yaşanabilir ülkelerden biri olduğunu düşünüyorum" diyor.



## Efe Bezci

Yönetim Kurulu Üyesi

1990 yılında doğdu. İlkokulu Büyük Kolej'de, liseyi Fatoş Abla Koleji'nde birincilik ile tamamladıktan sonra TOBB ETÜ'de İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'ne girdi. Bezci, 2013 yılında üniversiteden mezun oldu.

Üniversite eğitimi sırasında, New York'ta 3,5 ay süre ile Mimarlık staj eğitimi alan Bezci, TOBB ETÜ'ye bağlı Ekonomi ve Genç Girişimciler topluluğuna 3 dönem boyunca başkanlık yaptı. Bezci, üniversite eğitiminin 3'üncü sınıfında Türkiye Genç İşadamları Demeği'nin (TÜGİAD) 21 yaşında en genç üyesi olarak bir ilke imza atarken, 22 yaşında Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyeliği'ne seçildi.

Bezci, şu anda Besa Grup bünyesinde Yönetim Kurulu Üyesi olarak görev yapıyor. Ayrıca Besa Grup iştiraki Foniva Telekomünikasyon Yönetim Kurulu Üyesi olarak çalışmalarını sürdürüyor.

Yaklaşık bir yıldır aktif olarak boks yapan Efe Bezci, sinemaya gitmekten hoşlanıyor ve mimari kitap koleksiyonu yapıyor.

Yabancı ülkeler arasında en fazla ABD'yi sevdiğini belirten Bezci, özellikle New York'un mimarisi ve şehirciliğini beğeniyor.



## Süleyman Uslu

Yönetim Kurulu Üyesi

1963 tarihinde Eskişehir'de doğdu. İlköğrenimini Eskişehir'de, orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. Anadolu Üniversitesi İşletme Bölümü'nden 1987 yılında mezun olan Uslu, iş hayatına Ankara'da bir inşaat firmasında başladı. 10 yıllık inşaat sektörü tecrübesinden sonra 1995 yılında, Bezci Ailesi'nin kurmuş olduğu "Binkoz Marketler"de üst düzey yönetici olarak görev yaptı.

Uslu, 2000 yılından bu yana Besa İnşaat A.Ş.'de İdari ve Mali İşlerden Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi görevini sürdürüyor. Uslu, evli ve 2 çocuk babasıdır. Kitap okumak ve tenis oynamaktan hoşlanan Uslu, en sevdiği ülkeleri ise şöyle anlatıyor:

"Tarihi bakımdan Mısır en çok beğendiğim ülkelerin başında geliyor. Çünkü insanlık tarihinin en eski medeniyetini burada bulabilirsiniz. Sanat bakımından ise İtalya diyebilirim. Dünyada en hızlı gelişen ve markalaşan ülke olarak da Güney Kore'yi takdir ediyorum. Çünkü dünyada okuma oranı en yüksek olmasının yanında markalaşmaya da önem veren ülkelerin başında gelmektedir. Son yıllarda öne çıkan en önemli markalar Güney Kore tarafından üretilmekte."

# YEŞİL GÖKYÜZÜNE KADAR UZANIYOR

Kentler grileşirken, özellikle günün büyük bölümünü ofislerde geçiren çalışanlar, açık havadan ve yeşilden maksimum faydalanabilecekleri projelere yöneliyor.

Talep bu yönde olunca, inşaat firmaları da yeşile önem veren projeleri hayata geçiriyor...



Yüksek katlı binaların inşa edilmesi ile yeşil alan ihtiyacını gidermek ve doğayla olan bağları koparmamak amacıyla tasarlanan kat bahçeleri, çok sayıda projenin vazgeçilmez donatıları arasında yer almaya başladı.

Özellikle günün büyük kısmının geçtiği iş merkezlerinde yer verilen teras ve kat bahçelerinin sayesinde, açık havadan daha fazla faydalanan çalışanların iş verimini artırdığı bildiriliyor.

Firma sahipleri kadar çalışanlar da açık havadan ve yeşilden maksimum faydalanabilecekleri projelere yöneliyor. Talep bu yönde olunca, inşaat firmaları da yeşile önem veren projeleri hayata geçiriyor...





tıkanıklık ya da akma gibi belirtilerle görülen "hasta bina sendromu" adı verilen rahatsızlığa davetiye çıkarıyor. Son yıllarda artan ve çalışanların doğal havayla bire bir temasını engelleyen kule plazalar nedeniyle daha sık görülen bu hastalık, sağlığı ciddi yönde tehdit ediyor.

## Şehir merkezinde 4 mevsim bahçe içinde yaşama fırsatı

Sürekli değişen ve gelişen yaşam koşulları insanların konut ve ofis tercihini de değiştiriyor. Yoğun ve yorucu bir günün sonunda ya da gün boyu ofiste insanlar dört duvar arasında sıkışmış bir şekilde vakit geçirmek istemiyorlar. Apartman ve kapalı ofis hayatına sıkışmış günümüz insanı, günün yorgunluğunu atıp, enerji toplayabileceği bir yaşam alanı istiyor. Bunu fark eden inşaat yatırımcıları artık projelerinde toplam alanın büyük bölümünü yeşil alana ayırıyor. Bu lükste ve konforda birbirleriyle yarışan ofisler, özel peyzaj tasarımı ile de sakinlerine doğa ile iç içe bir yaşamın kapılarını aralıyor. Rengârenk çiçeklerin ahenk içerisinde kullanıldığı muhteşem peyzajlarıyla dikkati çeken masal yapılar, şehrin merkezinde olmasına rağmen şehir stresinden

Mimari yapısıyla  
Ankara'nın yeni simgesi  
olmaya aday Besa Kule,  
kat bahçeleri ile ofislerin  
havasını değiştiriyor...

### "Hasta bina sendromu"na dikkat!

"Kapalı kutu" şeklinde tasarlanan ve çalışanları doğal havadan mahrum bırakan iş merkezleri çeşitli sağlık sorunlarını da beraberinde getiriyor. Grip, nezle gibi hastalıklar daha kolay yayılıyor, çalışanlar "hasta bina sendromu"na yakalanabiliyor...

Pencereleri açılmayan binalarda içeriye hava girmesi ve içerideki havanın dışarı çıkması engellenerek enerji tasarrufu sağlanmaya çalışılırken, dış ortamla ilişkisi tamamen kesilmiş bu binalarda iç ortam kirliliği de artıyor. Bu nedenle çalışanlar çeşitli biyolojik ve kimyasal zararlılara maruz kalıyor.

Bu zararlar da sürekli kapalı ortamlarda çalışan kişilerde halsizlik, baş ağrısı, sersemlik hissi, bulantı, cilt kuruluğu, gözlerde batma, burunda

tamamen uzakta bir yaşam fırsatı sunuyor. Bu tasarım harikası bahçeler, yaşam alanınızı huzurlu bir yer haline getiriyor. Konut ve plaza sakinlerinin ortak kullanımına sunulan bahçelerin yanı sıra kişiye özel sunulan kat bahçeleri ile de bahçe keyfi ev ve iş yerlerine taşıyor.

Ankara iş dünyasına ayrıcalık getiren Besa Kule İş Merkezi de açılmayan pencerelerin devrini sona erdirerek, doğal havadan kopmadan verimli ve keyifli çalışma ortamı sunuyor.

Besa Kule, A blokta her katta bulunan teraslar ve B blokta iç bahçeyle ofis çalışanlarına istedikleri her anda doğal ve taze hava alma imkanı sunacak.



# FONIVA İLE GİDERLERİNİZDEN FON YARATIN

Deneyimi, müşteri odaklı kadrosu ve güçlü ortaklık yapısıyla Türkiye'nin telekomünikasyon sektöründe yer alan FONIVA, iş ortaklarına ekonomik ve kolay çözümler sunmasıyla dikkati çekiyor.



[www.foniva.net](http://www.foniva.net)

## TELEFONDAN TASARRUF FONIVA'YLA MÜMKÜN

Tecrübesi, uzman kadrosu ve Türkiye geneline yayılan hizmet ağıyla öne çıkan FONIVA, sahip olduğu Sabit Telekom Hizmetleri (STH) ve İnternet Servis Sağlayıcı (ISS) lisansları ile telekomünikasyon şirketleri arasında öne çıkıyor.

Kurumsal abonelerine yüksek kalitede, proje odaklı çözümler sunan FONIVA, Türkiye geneline yayılmış fiber omurga teknolojisi sayesinde yüksek ses kalitesini, anlaşılır tarife ve etkin raporlama sistemleriyle sunuyor.

Kurumsal abonelerine telefon görüşmelerinde avantaj sağlayan FONIVA, aynı zamanda yedekli, yüksek özellikli ve güvenilir uygulamaları bulunan altyapısıyla da kurumsal internet erişimine olanak tanıyor.

Güçlü ortaklık yapısı ve telekomünikasyon sektöründeki 10 yılı aşkın tecrübesiyle FONIVA'da hedef, teknolojik gelişmeler doğrultusunda en kaliteli ve yaygın servisleri, kurumsal abonelerine sunmak.

Koşulsuz müşteri memnuniyeti anlayışıyla 7/24 çalışan FONIVA her an hizmet verirken, mevcut alt yapı üzerinden ekstra masrafa gerek kalmadan data hatları ve proje dahilinde

kullanılan aktif cihazlar için de garanti ve bakım desteği sağlanabiliyor.

Firmalara birbirinden farklı hizmetler sunan FONIVA'ya geçişte telefon numarası değişmemesi ve sabit ücret ödenmemesi şirketlerin dikkatini çekiyor. Ayrıca FONIVA'da numarası taşınan şirketin tüm lokasyonları kendi arasında ücretsiz görüşme yapma olanağı da buluyor.

Veri iletişim hizmeti sunan FONIVA yüzde 70'e varan tasarrufun önünü açıyor. Üstelik tüm hizmetlere sadece bir dilekçe ile ulaşmak mümkün.

FONIVA'nın hesaplı, hızlı ve kaliteli hizmetlerinin, kurumsal ve kendilerini özel hissettiren yaklaşımlarının çalışmaya başladıkları ilk günden bu yana değişmeden devam ettiğini vurgulayan BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, "Verimliliğin esas olduğu ve kaynakların artık çok değerli olduğu günümüz şartlarında FONIVA'nın firmamıza sağladığı tasarrufların önemi çok büyük. Çalışanların tutumundan, sistemin işleyişine aldığımız hizmet kalitesinden aklınıza gelebilecek her türlü sorunun çözümüne kadar son derece titiz ve özenli çalışan bir firma olduklarını içtenlikle söyleyebiliriz" dedi.

## Referanslar





# *İnşaat sektöründe kalite ön plana çıkacak*

## **Sacit Güran**

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

*BESA Grup'un Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Sacit Güran'la inşaat sektörü, ekonomi, iş dünyası, ödüllü alışveriş merkezleri ve başarı üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.*



**BESA POINT: Sacit Bey ilk önce sizi tanıyabilir miyiz?**

**SACİT GÜRAN:** 1964 yılında, 4 çocuklu bir ailenin ikinci çocuğu olarak Ankara'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimini tamamladıktan sonra, Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'ne girdim. Lisans eğitimi ile eş zamanlı olarak çalışma hayatına başladım. 1986 yılında lisans eğitimi, 1988 yılında askerlik görevini tamamladıktan sonra, özel projeler gerçekleştiren Bezci İnşaat firmasında beş yıl yöneticilik yaptım. Bu dönemde Bezci İnşaat firması ile Uçar Ticaret Merkezi, Murat Çarşıları, Galleria Ankara Alışveriş Merkezi projelerini gerçekleştirdik.

1995 yılında ortağımla birlikte Besa İnşaat A.Ş.'ni kurduk. Halen Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevini yürüttüğüm Besa İnşaat A.Ş. olarak çok sayıda projeye imza attık. Tamamlanan projeler arasında; Eski Terminal KöprülÜ Kavşağı, İGDAŞ Anadolu Bölge Müdürlüğü Hizmet Binası, Atatürk Bulvarı-İnönü Bulvarı Kesişimi Kavşağı, Besa Ataşehir Evleri-265 konut, Besa Karina Evleri-620 konut, Besa

*Güran, ülkemiz inşaat sektörünün önümüzdeki dönemlerde iç dinamizmi yüksek bir yapıda olacağını ifade ederek*

***“Sektörde kalitenin önümüzdeki dönemde çok daha fazla ön plana çıkacağına inanıyorum” dedi.***

Karina Plaza, Besa Nova Evleri-224 konut, Besa Nova Plaza projelerini sayabilirim. Sosyal sorumluluk projesi olarak da Durali Bezci İlköğretim Okulu ve Ayşe Bezci Anadolu Otelcilik ve Turizm Meslek Lisesi'ni yaptık. Besa İnşaat olarak ayrıca 104 ofis ve 25 mağazadan oluşan Besa Kule projesini gerçekleştirdik.

Yine ortağı olduğum ve fiilen icra işlerinde görev aldığım şirketlerle de çok sayıda proje ürettik. Bunlar arasında Armada Alışveriş ve İş Merkezi, Ulus Şehir Çarşısı, Arma Resort Hotel, Panora Alışveriş ve Yaşam Merkezi projelerini sayabilirim.

Gerçekleştirilmesinde görev aldığım inşaat projelerinin yapımı ve yönetimi, projelendirilme ve planlanması, malzeme tedariki, personel yönetimi, pazarlanması, idari, finansal, mali ve hukuki işlerinin fiilen icrasında bulundum. Diğer taraftan çeşitli sosyal ve mesleki kuruluşlarda da görev aldım. Halen Ankara Ticaret Odası Meclisi Üyesi ve MÜSİAD Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi'yim. Evliyim ve iki kız, bir erkek çocuğum var.

**B.P. : Ülkemizde inşaat sektörünün durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**S.G.:** Türkiye'de inşaat sektörü yapım, projelendirme ve malzeme üretimi olarak dünya standartlarına erişmiş durumda. Ancak hala ülkemize yakışmayan uygulamaları da görüyoruz. Genel olarak ifade edecek olursak sektörün üzerindeki külfetler, yapı denetim yasaasının yarattığı olumsuzluklar, sektörde faaliyet icra edenlerin mesleki yeterlilik ve kategorizasyon eksiklikleri, altyapı sorunları ve çalışma mevzuatından kaynaklanan olumsuzluklar sektöre zarar vermekte ve katma değer yaratma potansiyelini zayıflatmaktadır.

Türkiye bir taraftan büyüyen, diğer taraftan şehirleşen ve sanayileşen bir ülke olarak sektörümüz açısından iç dinamizmi yüksek bir yapıda olacaktır. Ancak sektörde kalitenin önümüzdeki dönemde çok daha fazla ön plana çıkacağına inanıyorum. Burada şunu belirtmeliyim ki ülkemizde sektörümüzle ilgili gelişmiş ülkelerin yasal standartlarından uzak bir çerçevede bulunuyor. Devletimizin üretimden finansmana kadar sektörle ilgili

düzenlemeleri ileri standartlara taşınması gerekliliği hala önümüzde duran bir problem.

**B.P.: Türkiye'deki iş dünyasında iyi lider profili mi çok, kötü lider profili mi?**

**S.G.:** Bu konuda mütevazı olmamamız gerektiği kanaatindeyim. Ülkemiz çok nitelikli ve gelişmeleri yakından takip eden dinamik bir iş dünyasına sahip. İnşaat, ihracat ve turizm alanında son yıllarda elde edilen başarılar, bunu en güzel şekilde göstermekte. Ancak, takım oyunu konusunda eksikliklerimiz var.

Gelişmiş demokrasilere baktığımızda bu işe 11. yüzyıldan bu yana emek verdiklerini görüyoruz. Türk demokrasisi ise 19. yüzyılın sonlarında emeklemeye başlamış. Her geçen gün gelişiyor. Aldığımız mesafe önemli ancak hala gideceğimiz yol uzun. İş hayatında da benzer bir tablo söz konusu. Türk iş hayatının geçmişi ortadadır. İş dünyamız her geçen gün gelişmeler kaydediyor. Tecrübeler ve bilgi birikimi arttıkça daha sağlam temellere oturan bir Türk ekonomisini gelecek nesillere bırakacağız.



*“Benim için bu yatırımlar, başından bugüne içinde bulunduğum gönül bağı ile bağlı olduğum yapılar. Son nefesime kadar da bu projelerin içinde bulunma onuru ve hatırası ile yaşayacağım.”*

**B.P:** Armada ve Panora Alışveriş Merkezleri çok başarılı projeler. Ankara'nın AVM anlayışına çok farklı bir soluk getirdiler. Bu projeleri gerçekleştirmeye nasıl karar verdiniz?

**S. G.:** Dünyadaki gelişmeleri, yerel motifleri de değerlendirerek yakından takip eden çok dinamik bir iş dünyamız var. Armada ve Panora projeleri Ankara'da değişik sektörlerde faaliyet gösteren ve bir arada iş yapma kültürüne sahip bir grup iş adamının gerçekleştirdiği projelerdir. Armada bu anlamda öncü projelerdendir. Birçok yatırım projesine de örnek teşkil etmiştir. 1998 yılında başlayan bu proje 2002 yılında açıldı ve on dört yıla yakın bir süredir faaliyette. 2013 yılında büyüme ve yenileme projelerini gerçekleştirerek sektöründe önderliğini pekiştirdi. Armada, uluslararası alanda ödüller alan bir proje. Bu da Armada'nın ne kadar standardı yüksek ve geleceği gören bir proje olduğunu gösteriyor. Panora da 2004 yılında yine bir grup iş adamının bir araya gelmesi ile başlanmış ve alışveriş merkezlerinden yaşam merkezlerine doğru ilerleyen yeni trendleri de dikkate alarak geliştirilmiş bir proje olarak 2007 yılı sonunda





Ankaralıların hizmetine sunuldu. Panora da uluslararası başarılar elde etmiş, bana göre Ankara'da en iyi mağaza karışımına sahip alışveriş merkezi. Panora Gayrimenkul Yatırım Ortaklığı haline gelerek kurumsal olarak da kendisini farklı bir boyuta taşıdı.

Alışveriş merkezleri geleneksel inşaat yatırım projeleri değildir. Esas iş işletme safhasında başlar. Biz burada yer alan mağazaları iş ortaklarımız olarak görmekteyiz. Onlarla birlikte müşteri memnuniyetini en yüksek seviyeye çıkaracak çalışmalar yapmaktayız. Bu açıdan bakıldığında işletmelerimizi tüccar değil sanayici mantığıyla işleterek, markamızı ve pazar payımızı en yüksek seviyeye taşıyarak her gün ışıltılı bir şekilde müşterilerimize kapılarımızı açıyoruz. Herhalde başarının altında yatan ana felsefe bu. Benim için bu yatırımlar, başından bugüne içinde bulunduğum, gönül bağı ile bağlı olduğum yapılar. Son nefesime kadar da bu projelerin içinde bulunma onuru ve hatırası ile yaşayacağım.

**B.P.: Son dönemde çok fazla alışveriş merkezi açıldı, her gün yeni bir yatırıma imza atılıyor. Bu**

**alışveriş merkezi yatırımlarını nasıl değerlendiriyorsunuz?**

**S.G.:** Bu çerçevede sektöre baktığımızda kısa dönemde sıkıntılı bir arz yapısı olduğu görünse de gelişmelerin devam edeceğini öngörüyoruz. Tabi bazı yanlış ve iyi yönetilmeyen yatırımların nitelik değiştireceğini de düşünüyoruz. Kısa gelecekte sektördeki işlemlerin sınırlı kalacağını tahmin ediyorum.

**B.P.: Ankara, AVM sayısı bakımından da başkent konumunda. Siz bu konuda neler söyleyebilirsiniz? AVM sayısı yeterli mi, yoksa ihtiyaç devam ediyor mu?**

**S.G.:** Her ne kadar Ankara 1000 kişi başına düşen kiralabilir metrekare bakımından Türkiye lideri olsa da yapılan yatırımların işletmeye alınması ile İstanbul liderlik koltuğunu devralacak. Her iki şehrimizdeki bu tablo Avrupa istatistikleri ile kıyaslandığında hala geridedir.

**B.P.: Bunca AVM arasında öne çıkmak için, alışveriş merkezlerinin ne gibi farklılıklar hayata geçirmesi gerekiyor?**

**S.G.:** Öncelikle her AVM müşterisini iyi tanımalı, mağaza karması

oluşumu, değişimi ve tutundurma faaliyetlerini buna göre düzenlemeli. Arzın fazla olduğu ve rekabetin yoğun olduğu ortamlarda mutlaka ürün farklılaştırılması yoluyla rekabet avantajları oluşturulmalı.

**B.P.: Ankara'da alışverişini geliştirmek ve çevre illerden ziyaretçi çekmek için neler yapılmalı?**

**S.G.:** Bildiğiniz gibi son üç yıldır Ankara Ticaret Odamızın gerçekleştirdiği ve özellikle Büyükşehir Belediyemiz ve Valiliğimiz önderliğinde, kamu ve özel birçok kurum kuruluşumuzun katkılarıyla gerçekleştirilen Ankara Alışveriş Festivali bu anlamda en önemli çalışma oldu. Bu proje özellikle şehirde görev yapan kuruluşların birlikte proje gerçekleştirme kültürünü ortaya çıkardı. Bu anlamda bir araya gelindiğinde nelerin başarılabileceğini gösterdi. Ankara potansiyelinin farkına vardı ve önümüzdeki dönemde Ankara'da her alanda büyük gelişmeleri hep birlikte yaşayacağız. Özellikle Büyükşehir Belediyemizin gerçekleştirdiği Ankapark eğlence parkı, yatırımı devam eden Şehir Hastaneleri ve Fuar Merkezi yatırımları alanlarındaki gelişmelerin lokomotifleri olacak.

# 'EN İYİNİN EN İYİSİ' ARMADA AVM!



Salih Bezci ve BESA Grup'un ortağı olduğu **Armada AVM**, Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği (ICS- International Council of Shopping Centre) tarafından düzenlenen VIVA 2016 Ödülleri'nde vizyon, inovasyon, değer ve başarı alanlarında, büyüme ve yenileme kategorilerinde 'En İyinin En İyisi' Ödülü'ne **layık görüldü**. Armada AVM, dünyanın en önemli gayrimenkul fuarlarından Las Vegas'ta düzenlenen ICSC RECon Konferansı'nda 36 binden fazla katılımcı huzurunda '**VIVA Best Of The Best**' ödülünü **kazandı**. Armada Alışveriş Merkezi, 2014 yılında MAPIC Ödülleri'nde 'En İyi AVM Yenileme Projesi' kategorisinde, 2015 yılında ise yine Uluslararası Alışveriş Merkezleri Derneği'nin (ICSC-International Council of Shopping Centres)



düzenlemiş olduğu 2015 yılı 'Avrupa Alışveriş Merkezi' ödülleri kapsamında büyüme/yenileme kategorisinde ödül almıştı. Kapılarını açtığı 2002 yılından bu yana kentin en çok ilgi gören alışveriş merkezlerinden olan Armada AVM, 2012 yılındaki büyüme ve yenileme projesiyle yepyeni bir kimliğe büründü. Dünyaca ünlü toplam 230 markaya ev sahipliği yapan Armada AVM, kaliteli alışverişin yanında, ziyaretçilere sunduğu yaşam alanlarıyla da öne çıkıyor. Armada-1 ve Armada-2 olarak adlandırılan iki bina arasında kurulan 'Hayat Sokağı' ile kentin sosyal yaşamına da katkı sağlıyor. Armada Hayat Sokağı ünlü restoranları, kafeleri ile çok özel seçenekler sunarken; yazın gerçekleştirdiği konserlerle de Ankara sosyal hayatına yön veriyor.

# “BESA Güneşi”

Hayata geçirdiği başarılı projelerle öne çıkan BESA Grup Türkiye'nin sahip olduğu yüksek güneş enerjisi potansiyelini değerlendirme çalışmalarına ağırlık verdi. Geçtiğimiz yıl Haymana'da kurdukları güneş enerji santraliyle elektrik üretimine başlayan BESA Grup, üretim kapasitesini 4 MW'a çıkararak 5 bine yakın evin elektrik ihtiyacını karşılayacak.

# Parlıyor

Ankara inşaat sektöründe bir marka olan BESA Grup, dünya gündeminde yer alan küresel ısınma ve iklim değişikliğine karşı alternatif enerji kaynaklarına yönelme konusunda elini taşın altına koydu. Ankara'nın Haymana ilçesinde inşa ettiği güneş enerjisi santraliyle geçtiğimiz yıldan bu yana elektrik üreten BESA Grup, hedeflerini büyüttü.

Firma, 72 dönüm arazi üzerinde kurduğu Haymana Güneş Enerjisi Santrali'nin 1 megawatt (MW) olan gücünü 4 MW'a çıkarmaya hazırlanıyor.

Türkiye'nin güneş enerji santrali kurulu gücünü artırmaya yönelik çalışmaları hayata geçirmeyi oldukça önemsediklerini bildiren BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, "Yenilenebilir, temiz enerji kullanımının kalkınma ve gelişmişlik anlamında ülkelerin en önemli göstergelerinden olduğunu çok iyi biliyoruz. Bu yüzden de yatırımlarımızı güneş enerjisi santrallerine yönlendirdik. Güneşten elektrik üretimine

başladığımız ve yaklaşık 4 milyon avroluk bir yatırım olan Haymana Güneş Enerjisi Santrali'nin kapasitesini artırdık. Üretime ilk başladığımızda 1 MW güçle 1200 evin elektrik enerjisinin güneşten karşılanmasının önünü açtık. Hedefimiz santralin üretime başlamasından kısa süre sonra kapasiteyi artırarak 5 bin konutun elektrik ihtiyacını karşılayacak hale gelmekti. Bu hedefimize de ulaşarak santralin gücünü 4MW'a çıkarmaya hazırlanıyoruz" dedi.

Bezci, BESA Grup olarak enerji sektöründe büyük hedeflerle ilerleyeceklerini kaydederek "Ayrıca Karaman'da da 9,5 MW'lık güneş enerjisi santrali projemiz bulunuyor. Enerji alanında arz-talep dengesine bakıldığında kafa kafaya gittiğini söyleyebiliriz. BESA Grup olarak enerji konusunda uzun yıllardır proje geliştiriyoruz. Şimdi de yatırımlarımızı bir bir hayata geçiriyoruz. Bu konudaki yatırımlarımızı da sürdüreceğiz" diye konuştu.



**İBRAHİM ÖZTÜRK:**  
**“Mühendislik olmadan  
medeniyet olmaz”**

Yaklaşık 16 senedir BESA Grup’un başarılı projelerinde katkısı bulunan Yüksek Proje’nin kurucu ortağı İnşaat Mühendisi İbrahim Öztürk ile mesleği, projeleri ve BESA Grup’u konuştuk. Mühendisin genel bakışının, güvenli, ekonomik ve estetik yapılar yapmak olduğunu söyleyen Öztürk, “Her şeyden önce can güvenliği sağlamanın çok önemli olması dolayısıyla mesleğimizin sorumluluğu oldukça fazla. Bu bakış açısıyla sanatsal eserleri meydana getiren mimarlara da elimizden gelen katkıyı sağlamaya çalışıyoruz” dedi.

**BESA POINT: Öncelikle okurlarımıza kendinizi biraz tanıtır mısınız?**

**İ.BRAHİM ÖZTÜRK:** Kızılcahamam, Ankara 1964 doğumluyum. Çocukluğumdan itibaren meraklı olduğum inşaat üzerinde ilerleyebilmek adına 1987 yılında İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü bitirdim.

Mezun olduktan sonra ilk olarak Ankara'da Altındağ Belediye Sarayı inşaatını yapan firma bünyesinde 1,5 yıl kadar çalıştım. İlk tecrübelerimi edindiğim bu bina mühendislik açısından bana oldukça katkı sağlamıştır. Proje müdürü Feyiz Genç'ten uygulama adına çok faydalı bilgiler öğrendim. Kendisine teşekkürü bir borç bilirim.

Şantiyeciliği çok sevmekle beraber, asıl gönlümüzde projecilik vardı. Şantiyecilik tecrübesinden sonra, projeciliğin üstatlarından Taylan Karabey'in ofisinde 1990 yılında çalışmaya başladım. Burada Ahmet Babaloğlu'nun da müşavirliğini yaptığı, mühendislik açısından çok özellikli projeler yapma imkanımız oldu.

Burada yaklaşık 7,5 yıl çalıştıktan sonra 1997 yılında Yüksek Proje firmasını kurmaya karar verdim. Yüksek yapılara merakımdan dolayı firma ismini de YÜKSEK PROJE olarak seçtim. Ofisimizde bugüne kadar da çok sayıda özellikli ve yüksek yapıları hayata geçirdik.

**B.P.: Bir yapı hayata geçirilirken mimar ve mühendisin farklı açılardan baktığı bir gerçek. Siz bir inşaat mühendisi olarak neler görüyorsunuz? Proje hayata geçirirken mühendis nelere dikkat etmeli?**

**İ.Ö.:** Mühendisin genel bakışı, güvenli, ekonomik ve estetik yapılar yapmaktır. Her şeyden önce can güvenliği sağlamanın çok önemli olması dolayısıyla mesleğimizin sorumluluğu oldukça fazla. Bu bakış açısıyla sanatsal eserleri meydana getiren mimarlara da elimizden gelen katkıyı sağlamaya çalışıyoruz.

Üstadımız Ali Terzibaşoğlu'nun da söylediği gibi İnşaat Mühendisliği İngilizce'de 'Civil Engineering' olarak yazılır. Mühendislik olmadan medeniyet olmaz.

**B.P.: Statik proje nedir ve nasıl hazırlanır?**

**İ.Ö.:** Statik proje, yapının taşıyıcı sisteminin oluşturulmasıdır. Bu da yukarıda ifade ettiğimiz gibi can güvenliğinin sağlanması açısından, düşey yükler, deprem ve rüzgar kuvvetleri altında yapının yeterli güvenlik performansının sağlanmasını hedefler.

**B.P.: BESA Grup'la yollarınız ne zaman kesişti? Kaç yıldır birlikte çalışıyorsunuz?**

**İ.Ö.:** Ofisimizin kuruluşundan kısa süre sonra 1999 yılında, Salih Bezci ve Mehmet Sacit Güran Bey'lerle Armada Projesi vesilesiyle tanışma imkanımız oldu. Ofisimiz için büyük bir imkan olan bu proje, Türkiye ve Ankara'da yapılan AVM ve ofis kulesi anlamında ilk ve en önemli projelerden biriydi.

Yaklaşık 16 senedir çalışmakta olduğumuz BESA Grup ile çok sayıda projede beraber çalışmalar yaptık.

**B.P.: BESA Grup'la hangi projeleri hayata geçirdiniz?**

**İ.Ö.:** BESA Grup şirketi ofisimizin önemli projelere imza atmasına referans olmuş, bizim için çok önemli bir şirkettir. 1999 yılında Armada projesiyle başlayan tanışıklığımız, Antalya'da Arma Otel, Ankara Oran'da Panora AVM, Söğütözü'nde Ankara Ticaret Odası Fuar ve Kongre Merkezi, Armada AVM Büyüme Projesi (Armada 2), özel konutlar ve Besa Kule projeleri ile devam etmektedir.

**B.P.: Ankara'da fuar, konser ya da konferans için tercih edilen mekanların başında gelen ATO Congressium'la ilgili neler söyleyebilirsiniz?**

**İ.Ö.:** ATO Fuar ve Kongre Merkezi'ni, Salih Bezci Bey ve tabii ki projenin mimarı Ali Osman Öztürk tarafından Ankara'ya kazandırılmış en önemli projelerden birisi olarak görmekteyim. Bugün gerek mimarisi, gerek konumu, gerekse kullanım açısından bakıldığında haftada 2-3 etkinliğin olması, kentin ne kadar önemli bir yapısı olduğunu gösteriyor.



Ankara için büyük bir değer olan ATO Fuar ve Kongre Merkezi mimari estetiğinin yanı sıra mühendislik açısından da çok özellikli bir proje. Türkiye’de belki de ilk defa betonarme olarak 34 metre açıklığın, hem de çok narin kesitlerle 8 metrelik aks sisteminde 80/200’lük betonarme kirişlerle yapılan özel detayların kullanıldığı önemli bir statik sistem kullanıldı. Bu açıklıklar klasik betonarme olarak yapıldı. Kirişler için 16 metrelik boy demirler getirilerek bu donatılar manşonlu ekler ile birleştirildi.

Fuayesini çelik konstrüksiyon olarak dizayn ettiğimiz yaklaşık 44x44 metre ebatlarında ve 16 metre konsol saçaklarıyla, mühendislik ve estetik açısından insanları etkilemektedir.

**B.P.: Böylesine önemli bir bölgede inşa edilen bir diğer proje de Besa Kule. Besa Kule’nin özelliklerinden bahsedecek olursak, neler söylemek istersiniz?**

**İ.Ö.:** Ankara’nın gözde konumunda yer alan Besa Kule projesi, bulunduğu lokasyon ve mimarisiyle de oldukça dikkat çekiyor.

Konum itibarıyla Eskişehir Yolu üzerinde önemli bir kavşak noktasında, Ankara Ticaret Odası ve JW Marriott otelin karşısında olup, ticaret ofislerinin bulunmak istediği önemli bir lokasyonda yer alıyor.

Statik anlamda da özel çözümlerin yapıldığı bu projenin kule bloğu, 5 bodrum kat, zemin kat ve 19 ofis katının bulunacağı 25 katlı bir yapı. Yapının deprem dayanımının sağlanması için yapı ortasında çekirdek grubu bulunuyor. Çekirdeğin kule ortasında bulunması, ağırlık ve rijitlik merkezlerinin mümkün olduğu kadar çakıştırılması yapının deprem performansını da artırıyor. Kazıklı radye-jeneral temel sistemi kullanıldı. Ofis içlerinde mekanik grubun kolay hareket edebilmesi ve kat yüksekliğinin optimum kullanılması için kirişsiz mantar döşeme sistemi tercih edildi. Üç ana bloktan oluşan bu yapı A blok ofis binası olarak, B ve C bloklar ise zemin katlarda mağaza, üst katlarda yatay ofisler olarak kullanılması öngörüldü. Alt katlar ise otopark olarak kullanılacak.



## B.P.: Başka hangi büyük projelerde imzanız bulunuyor?

**İ.Ö.:** Türkiye’de çok sayıda kule binasını ve alışveriş merkezini projelendirdik. Ankara’da Armada projesinden sonra İstanbul’da İSTOÇ Kulesi, Konya’da o zaman Türkiye’nin yüksek yapılar sıralamasına girebilecek olan 42 katlı Kulesite projelerini hayata geçirdik. İstanbul’da Viaport AVM, Ankara’da Panora AVM, Antares AVM, Nata Vega AVM, Armada 1 ve Armada 2 AVM projeleri, Via Life AVM, Türk Telekom Genel Müdürlük Merkezi TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, ATO Fuar ve Kongre Merkezi, Bayraktar Twins Kuleleri, Paragon Tower, Ak Parti Genel Merkezi, Kazakistan Yüksek Mahkeme Binası gibi yurt içinde ve yurt dışında birçok önemli projeye imza attık.

En son yapmış olduğumuz ve oldukça gündemde yer alan, Söğütözü bölgesini taçlandırılan T.C. Cumhurbaşkanlığı Sarayı projesinin statik projelerini de Yüksek Proje olarak tamamladık. Bu proje gelecek nesillere mal olacak Türkiye’nin en önemli projelerinden birisidir. Yaklaşık 300.000 metrekarelik bir kompleks olan T.C. Cumhurbaşkanlığı Sarayı’nın Türkiye’nin en sağlam yapılarından biri olması hedeflendi.

Proje kuzey güney idari binalar ve ana bina, cami, konferans salonu ve diğer hizmet binaları olmak üzere kompleks bir yapıdan oluşuyor. Özellikle ana binanın deprem güvenliğinin sağlanabilmesi için 120 metre boyutunda dilatasyonsuz tek bir blok olarak dizayn edildi. Projenin en önemli özelliklerinden birisi de 28 metre açıklığındaki ana girişin ihtişamını gösteren hollerdi. Açıklıkların geçilebilmesi için klasik betonarme sistem ile çözümler yapıldı. Ancak idarenin isteği üzerine güvenliğin artırılması amacı ile ardgermeli betonarme statik sistem uygulandı. Birçok özel detayın uygulandığı bu bina sadece mimarisi ile değil aynı zamanda mühendislik çözümleriyle de gündemde kendine yer buldu.



BESA KULE



ARMADA



CONGRESIUM



PANORA

# “Türk Güneşi” Uzak Doğu ile bütünleşti



Alternatif enerji kaynaklarına duyulan ihtiyaç ülkemizde de güneş enerjisi konusundaki yatırımların artmasını sağlarken, elini taşın altına koyan BESA Grup yatırımlarının ağını genişletiyor.



Ankara'nın Haymana ilçesinde hayata geçirdikleri güneş enerjisi santraliyle geçtiğimiz aylarda elektrik üretimine başlayan BESA Grup, yenilenebilir enerji alanındaki çalışmalarını sürdürüyor.

Santralin kapasitesini 4 MW'a çıkartarak üretim gücünü artırma çalışmalarını hızlandırdıklarını bildiren BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, bu kapsamda dünyada güneş enerjisi paneli üretimi konusunda öncü olan Çin'i ziyaret ettiklerini ifade etti.

Dünyada neredeyse tüm güneş enerjisi santrallerinde Çin'in ürettiği panellerin kullanıldığını kaydeden Bezci, "Çin'in bu alandaki tecrübeleri malum. Aynı zamanda sanayi ve işçilik maliyetleri de oldukça uygun.

Güneş enerjisini oldukça önemseyen, yatırımlarını da bu alan üzerinde yapmayı hedefleyen BESA Grup olarak, Çin'e giderek çeşitli incelemelerde bulunduk. Panellerin nasıl üretildiğini yerinde inceleyerek, bu konuda dünya çapında üne sahip iki dev firmayla görüşmeler gerçekleştirdik. Bu görüşmeler önümüzdeki dönemde hayata geçireceğimiz yatırımlar için de önemli bir başlangıç oldu. Türkiye'deki güneş potansiyeli ile Çin'in bu alandaki tecrübelerini bütünleştirerek, güzel işlere imza atacağız" dedi.

## "Güneşte büyümeyi hedefliyoruz"

Güneş enerjisinin, şu anda hem üretim hem de kullanım anlamında tüm dünyada büyüyen bir teknoloji haline geldiğini vurgulayan Bezci, Besa Grup olarak "milli servet", enerji alanında yatırımlara devam edeceklerinin altını çizdi.

Bezci, şunları söyledi:

"Küresel ısınma ve iklim değişiklikleri, alternatif enerji kaynaklarına duyulan gereksinimi günden güne artırıyor. Güneş enerjisi de bu noktada oldukça öne çıkıyor. Elektriği güneşten alarak tamamen temiz ve yenilenebilir enerji üretiyorsunuz. Hiçbir ham madde yok, üretim maliyetiniz sadece yaptığınız yatırım maliyeti. BESA Grup olarak güneşe yatırımı sürdürmeyi, güneşte büyümeyi hedefliyoruz. Yatırım için ülkemizin her bölgesini araştırıyoruz. Ancak önceliğimiz İç Anadolu."

# BESA'DAN ANKARA İNCEK'E DEV PROJE



**Yaklaşık 50 yıldan bu yana hayata geçirdiği projelerle kaliteli yaşama imza atan BESA Grup, bu kez aynı kaliteyi Ankara'nın yeni yaşam merkezi İncek'e taşımaya hazırlanıyor.**

**54 dönüm arazi üzerinde 604 adet konutun hayata geçirileceği "Kent İncek" projesinde, BESA Grup Yönetim Kurulu Başkanı Salih Bezci ve Kent İncek Yapı Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Suat Işık arasında imzalanan sözleşmeyle ilk adım atıldı.**



# KENT İNCEK

BESA Grup, Ankara'nın yeni gözde yerleşim merkezi İncek'te 54 dönüm arazi üzerinde 604 adet konut inşa edecek. Yaklaşık 50 yıldan bu yana hayata geçirdiği projelerle kaliteli yaşama imza atan BESA Grup'un Yönetim Kurulu Başkanı Salih Bezci ve Kent İncek Yapı Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkanı Suat Işık arasında imzalanan sözleşmeyle İncek'e kurulacak dev proje "Kent İncek" in ilk adımı atıldı.

İmza töreninde konuşan Salih Bezci, Başkent Ankara'nın hemen tüm gözde yerleşim merkezlerinde BESA projeleri hayata geçirdiklerini, BESA kalitesini Ankara'nın yeni yaşam merkezi İncek'e taşıyacaklarını vurgulayarak "Uzun yıllar iş hayatına kolaylık sağlayan iş merkezlerinin yanında, yaşam standartlarını yükselten konutları

da hayata geçiriyoruz. Yeni yaşam alanları sunmak, konuttan ötesini en kaliteli şekilde vermek için çalışıyoruz. "Kent İncek" projesi de Besa'nın sürdürdüğü kalite anlayışının yansıdığı bir proje olacak" dedi.

Bezci, Kent İncek projesi ile Ankara'ya yeni bir proje daha kazandıracak olmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirterek şunları söyledi:

"Bu yılın ortalarında başlamayı planladığımız "Kent İncek" projemizde, lüks ve yüksek standartlı 5 farklı tipte konutlara yer verilecek. Mogan Gölü manzaralı projede, 1+1, 2+1, 2,5+1, 3,5+1 ve 4,5+1 konut tiplerimiz kalite ve konforun adresi olurken özel peyzaj alanları ile de konut sahipleri doğayla iç içe bir yaşama kavuşacak"



## KENT İNCEK'E BÜYÜK İLĞİ!

BESA Grup'un İncek'teki ikinci projesi Kent İncek'te üye kayıtları devam ediyor. Toplam 604 konutluk Kent İncek projesinde erkenden yerini almak isteyen Ankaralılar ise ön talep sürecine büyük ilgi gösterdi.

BESA Grup'un bu yıl İncek'te çalışmalarına başlayacağı 2 projeden ilki olan Kent İncek'in 54 dönüm arazi üzerine kurulduğunu anımsatan BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, Ankara'da lüks ve konforlu konutu kooperatif sistemiyle hayata geçireceklerini belirtti.

Başkent'in en gözde yerleşim yerlerinden İncek'teki kaliteli yaşama herkesin ulaşabilmesinin önünü Kent İncek'le açtıklarını belirten Bezci, şunları söyledi:

"İncek bölgesi, Ankara'da nezih yaşama ulaşmak isteyenlerin tercih ettiği bölgelerin başında geliyor. Kent merkezine yakın konumu, bölgede yaşamını sürdürenlerin profilleri ve kaliteli konut projelerine ev sahipliği yapıyor

olması İncek'in değerini de artırıyor. Böylesine önemli bir bölgeye Kent İncek projemizle BESA kalitesini getiriyoruz.

Yarım asra yakın süredir inşaat sektöründe edindiğimiz tecrübelerimiz ve kalite anlayışımızı, kooperatif kurgusu sayesinde tüm gelir gruplarına ulaştırmak hedefimiz. BESA kalitesini yakından tanıyan Ankaralılar, Kent İncek projemize de ön talep sürecinde büyük ilgi gösterdi."

Bezci, 7 bloktan oluşacak Kent İncek projesinde farklı konut tiplerinin de yer alacağını kaydederek "Projede 1+1, 3+1 ve 4+1'in yanında 2 farklı tipte 2+1'e de yer veriyoruz. Mogan Gölü manzarasıyla da dikkati çeken projemizde konut sahipleri, özel peyzaj alanları ile doğayla iç içe bir yaşamın keyfini sürerken, sosyal donatı alanlarıyla da günün stresini atabilecek" dedi.

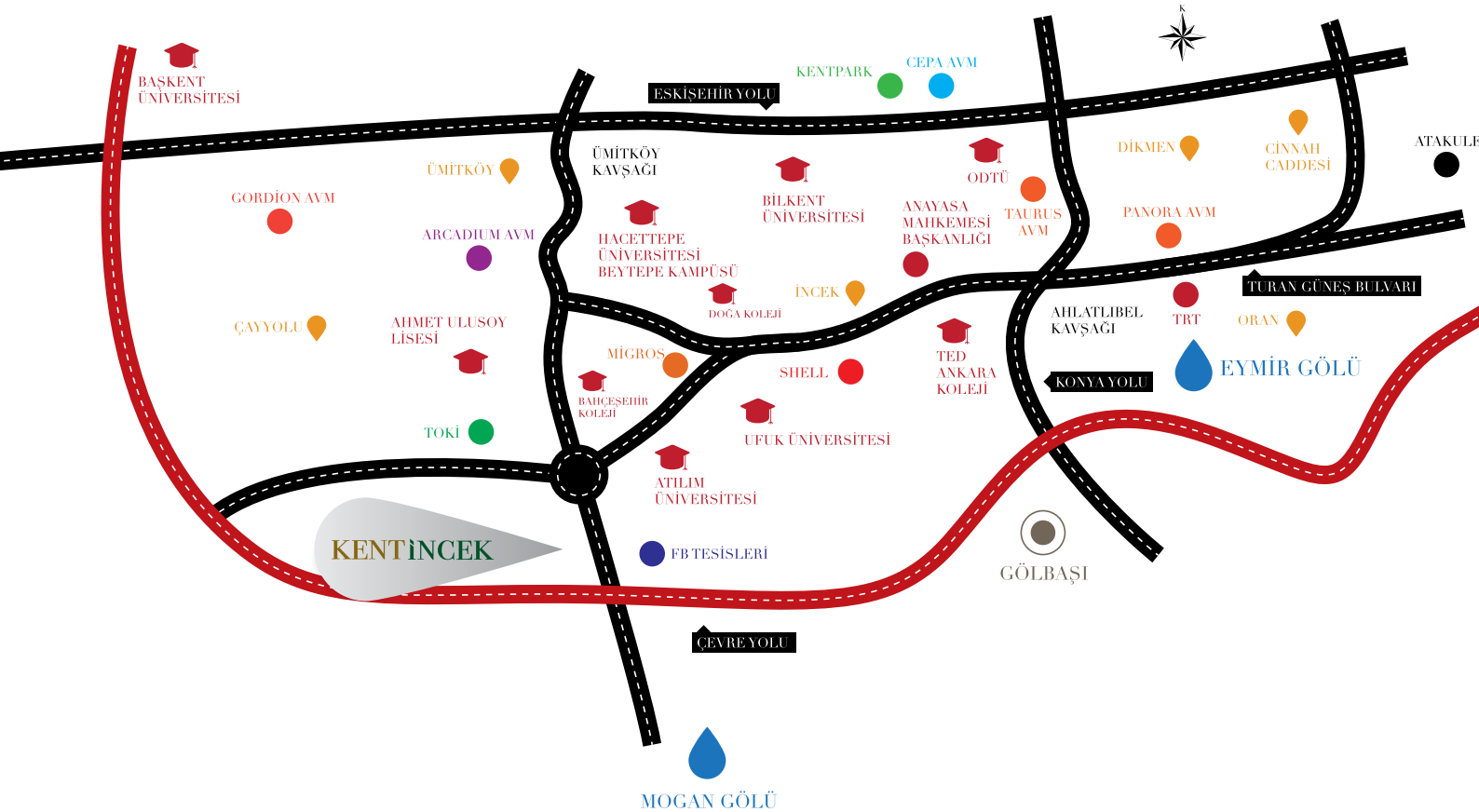
# KENT İNCEK'TE NELER OLACAK!

Kent merkezine oldukça yakın konumda hayata geçirilecek Kent İncek projesi ayrıca Ankara'nın en büyük alışveriş merkezlerine de kolay ulaşım sağlanan lokasyonda yer alıyor. Proje, 33.000 metrekarelik yeşil alanı, peyzaj havuzu, çocuk oyun alanları, kapalı ve açık otopark, tenis kortu ve basketbol sahasının yanında kapalı yüzme havuzu ve spor merkeziyle de konut sahiplerinin sosyalleşebileceği alanlara sahip.

Kent İncek'te konut sahiplerinin güvenliği de maksimum seviyede tutuluyor. 24 saat tek merkezden güvenlik kontrollü giriş-çıkış

yapılan sitede yıldırımından korunma sistemi, tüm dairelerde yangın algılama ve söndürme sistemi ve yangın merdivenleri bulunuyor.

Dış cephe ve katlar arasında ısı ve ses yalıtımının da yapıldığı Kent İncek projesinde, aynı zamanda her blokta biri servis asansörü, toplam 4 adet asansör yer alıyor. Kent İncek'te yaşamını sürenler, kalorimetre sistemi ile ferdi kullanıma göre ücretlendirme yapabilen merkezi sistem ısıtma ve 24 saat sıcak suya sahip olurken her blokta yer verilen su deposuyla da kesintisiz su olanağına sahip olacak.



# Vaziyet Planı

2+1= 16 daire  
2,5+1= 16 daire  
4,5+1= 52 daire  
Toplam daire= 84 daire

2+1= 16 daire  
2,5+1= 16 daire  
4,5+1= 54 daire  
Toplam daire= 86 daire

1+1= 56 daire  
3,5+1= 56 daire  
Toplam daire= 112 daire

2+1 = 16 daire  
2,5+1= 16 daire  
4,5+1= 38 daire  
Toplam daire= 70 daire





1+1 daire= 56  
3,5+1 daire= 56 daire  
Toplam daire= 112 daire

2+1 daire=16  
2,5+1 daire=16  
4,5+1 daire=38  
Toplam daire=70 daire

2+1 daire=16  
2,5+1 daire=16  
4,5+1 daire=38  
Toplam daire=70 daire



# KENT İNCEK'TE YAŞAM





# KULE EVO'DA YAŞAM BAŞLADI

Günden güne artan hareketiyle Başkent Ankara'nın en hızlı gelişen bölgelerinden Eskişehir Yolu'nun ilk home-ofis projesi Kule Evo kapılarını açtı.

BESA Grup'un arsa sahipliğinde, Mutlu Grup ve Tokur Ağaç yatırımıyla hayata geçirilen Kule Evo'da anahtarlar sahiplerine teslim edilmeye başlandı.

Konut, ofis ve mağaza konseptiyle Kule Evo'nun başladığı günden bu yana büyük ilgi gördüğünün altını çizen BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, bölgede bir ilki hayata geçirmenin mutluluğunu yaşadıklarını ifade etti.

Bezci, 'yeni nesil ev-ofis' konseptli Kule Evo'nun, Eskişehir Yolu'nun uzun zamandır ihtiyaç duyduğu hizmetleri karşılayacağını vurgulayarak, şunları söyledi:

"Ankara için çok önemli olan Eskişehir Yolu'nun tüm ihtiyaçlarını bir arada karşılamak için yola çıktığımız Kule Evo projesini tamamladık. Konut, ofis ve mağaza olarak hizmete giren Kule Evo'nun yüzde 50'den fazlası da sahiplerine teslim edildi.



Şu an oturumlar da başladığı için Kule Evo'da ışıkların yandığını görebilirsiniz. Bölgenin adres projesi olan Kule Evo'da fitness center dan, yüzme havuzu ve saunaya; toplantı salonundan, daire temizliğine; lobby ve resepsiyondan, terziye kadar çok farklı hizmetler daire sahiplerini bekliyor. Ayrıca 39 adet asma katlı dükkanın da bulunduğu Kule Evo, 'yol üstü' alışveriş durağı olarak da ziyaretçilerin beğenisini kazandı. Şimdiden oldukça canlanan, artık yaşamın da başladığı Kule Evo'da yerini almak isteyenleri satış ofisimize bekliyoruz."





## ***Efe Bezci'nin kaleminden: BESA GRUP'UN YENİ FİKİR MERKEZİ***

Ankara'nın en önemli bölgelerinden Eskişehir Yolu'nun gelişiminde öncü rol üstlenen projeleri Armada İş Merkezi'nde uzun yıllar çalışmalarını sürdüren BESA Grup, son projeleri BESA Kule'deki yeni ofisine taşındı. BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, "minimalist" bir kompozisyonla kurguladıkları yeni ofisi BESA Point için kaleme aldı...

BESA, yarım asra yakın süredir Türkiye'nin çok sayıda bölgesinde faaliyet gösteren bir Ankara markası...

Başkent Ankara'da onlarca projede imzası bulunan, kentin gelişiminde önemli katkıları olan bir firma olarak bugüne kadar binlerce kişinin yaşamına dokunmanın gururunu yaşıyoruz. Her yıl mutlaka yeni projeler hayata geçirme kuralımızdan vazgeçmeden, hep daha iyi olmanın peşinde ilerliyoruz.

Fikir merkezimiz olan BESA Grup ofislerini de bu zamana kadar hep bu anlayışla belirledik. Şu an Ankara iş dünyasının en önemli bölgelerinden, kent yaşamının aktığı ve gün içinde binlerce kişinin kullandığı Eskişehir Yolu'nun ilk projesi olan Armada İş Merkezi'ndeki ofisimiz, yaklaşık 11

yıl boyunca kokpitimiz oldu. Kentte büyük değişimlere imza atan projelerimizin büyük kısmını, 350 metrekarelik ofisimizde, ekibimizin değerli üyeleriyle hayata geçirdik. BESA Kule de o projelerden biri...

İş dünyasının iyi bildiği "altın üçgen" in –Eskişehir Yolu, Konya Yolu ve Söğütözü'nün tam merkezi- kilit noktasında yer alan BESA Kule, artık yeni projelerimizin ana merkezi olacak. Geçmişten gelen tecrübemizi, BESA Kule'nin verdiği dinamizmle bütünleştirerek yalnızca Ankara değil, ülke genelinde önemli projelerin ilk adımları yeni genel merkezimizden atılacak.

## **BESA'nın "fikir merkezi" ne minimalizm hakim**

Çalışma hayatının ihtiyaçlarını yakından tanıyan bir firma olarak zamanın büyük bölümünü geçirdiğimiz ofislerin, performansı ve elbette duyguları yakından etkilediğini çok iyi biliyoruz. Bu yüzden de BESA Grup'un yeni ofisini tasarlarken "minimal" bir çizgide ilerlemeyi tercih ettik.

Platon'un minimalizmin temelini açıkladığı "Önemli olan hayatta en çok şeye sahip olmak değil, en az şeye ihtiyaç duymaktır" sözünden yola çıkarak, toplam 850 metrekarelik bir alanda konumlanan yeni BESA Grup merkezinde, öncelikli amacımız sade, işlevsel ve aydınlık bir çalışma ortamı oluşturmak oldu.



## **İlham veren manzara, kesintisiz gün ışığı**

BESA Kule projesinin en önemli özelliklerinden biri, cephesinin tamamen cam olması nedeniyle doğal ışıktan maksimum fayda sağlanabilmesi. Kullanılan özel camlar sayesinde ofis her daim gün ışığını içeri alırken güneşin sıcaklığı ofise yansımıyor. Gün ışığının verdiği pozitif enerji de çalışma arkadaşlarımızın verimini maksimuma çıkarıyor.

Burada BESA Kule'nin manzarasını da eklemeyi düşünmüyordum. Konumu itibarıyla Ankara'nın en hareketli yerlerini kuş bakışı izleme olanağı veren

## **Ergonomi olmazsa olmazımız...**

Ağırlıkta beyaz renk kullanımını öne çıkararak, özellikle gün ışığından en iyi şekilde faydalanmayı sağlamayı hedefledik. Ekip arkadaşlarımızın BESA ailesinin üyeleri- çalışma odalarında maksimum verim sağlayacak kullanım alanları oluştururken fazlalıklara yer vermeyerek mekanları konsantrasyon bozacak tüm etkenlerden arındırdık.

Çalışma alanlarında yer verdiğimiz ofis mobilyalarında da öncelikli hedefimiz ergonomi oldu. Sağlıksız ve rahatsız bir ofis sandalyesi üzerinde oturan kimseden verimli çalışma beklenmez. Bunu çok iyi bildiğimiz için BESA ailesi üyelerinin rahat edeceği, ergonomik çalışma alanları yaratmak birinci önceliğimiz oldu.



BESA Kule'de zaman zaman ben bile manzaraya dalabiliyorum. Özellikle akşam saatlerinde kentin ışıklarını izlediğim manzaramdan ilham aldığımı, yeni projelerimize de bu ilhamı yansıttığımı ufak bir sır olarak sizlerle paylaşayım.

Aydınlatmada da yine doğallıktan ödün vermeden, çalışma verimini de artıran sistemleri tercih ettik. BESA Grup'un yeni merkezinde rahatsız edici beyaz ışıktan mümkün olduğunca uzak durarak yumuşak ve fikir gelişimini artırmaya uygun sistemlere yer verdik.

# Başkent'te 6.000 lüks konut üretti

Yaklaşık 50 yıldır projeler hayata geçiren BESA Grup, Ankara'da ismiyle anılan yerleşim merkezlerine yenilerini eklemeyi hedefliyor.







## Yerleşim Yerleri “BESA” ile Bütünleşti

İmza attığı projelerle Ankara’da bir marka olan BESA Grup, Başkent’in gözde bölgelerinde projeler hayata geçirmeye devam ediyor. İnşa ettiği iş merkezi, AVM ve konutlarla Ankara’nın gelişiminde büyük rol oynayan BESA Grup, “lüks konut” kavramını da Başkentlilerle tanıştıran firma olarak öne çıkıyor.

BESA’nın başarı sırrının “kalite, güven ve özveri” prensiplerinden vazgeçmemek olduğunun altını çizen BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Mimar Efe Bezci, bu prensiplerle yürüdükleri yolda tercih edilen projeler hayata geçirdiklerini kaydetti.

Başkent halkının zevkine uygun ürettikleri AVM’ler ve iş dünyasının “işini kolaylaştıran” ayrıcalıklı çözümler sunan iş merkezlerinin yanında konut anlamında da büyük işlere imza attıklarını bildiren Bezci, bugüne kadar 6 bin konut ürettiklerini ifade etti.

Ankara’nın hemen tüm gözde yerleşim merkezlerinde bir BESA projesini görmenin mümkün olduğunu vurgulayan Efe Bezci, “Biz yalnızca konut üretmiyoruz. İnsanların hayatlarını değiştirmek, yeni yaşam alanları sunmak, bir konuttan ötesini vermek istiyoruz. Bu anlayış sayesinde şimdiye kadar binlerce ailenin hayatına dokunduk, lüks konutla tanışmalarını sağladık” diye konuştu.

Efe Bezci, proje ürettikleri bölgelerin “BESA” ismiyle bütünleştiğine işaret ederek şunları söyledi:

“Besa ismi artık bir marka oldu. Çalışmalarımızı “Besa” markasıyla birleştirerek isimlendirmemiz, projelerin hayata geçirildiği bölgelerin bizim adımızla anılmasını sağladı. Ayrıca adres tarif edilirken “Besa Karina’dan sağa dön” ya da “Besa Nova’nın karşısında” gibi ifadeler kullanılıyor. Bu bizi çok mutlu ediyor. Bunların yanında, Besa’dan konut alanlar kadar yatırım yaptığımız alanlardaki arsa sahiplerine de kazandırdık. Ankaralıların kalite anlayışına uygun projeler geliştirmemiz Başkent’te modern konut ve yerleşkelerin oluşmasına zemin hazırladı.”

Ankaralıların hayatında önemli rol oynadıklarını ifade eden Bezci, “BESA Grup olarak Ankara’nın modernleşmesi ve yeni görünüm kazanmasında büyük payımız olduğuna eminiz. 50 yıl önce çıktığımız yolda ilk günkü heyecanı kaybetmeden yolumuza devam edebilmek bizim için çok önemli. Bundan sonra da aynı titizlikle başkentlilere yeni projeler sunmaya devam edeceğiz” dedi.

# İş Hayatında Başarı İçin

## ALTIN ÖNERİLER



Ankara Ticaret Odası (ATO) ve BESA Grup Yönetim Kurulu Başkanı Salih Bezci, iş yaşamında başarılı olmanın sırlarını paylaştı. Çocuk yaşta ilk adımlarını attığı iş yaşamında çıraklıktan patron konumuna kadar her aşamada görev yapan ve başarıyla yürüttüğü projeleriyle tanınan Salih Bezci, iş yaşamına yeni atılacaklar için altın değerinde tavsiyelerde bulundu. Bezci'nin ilk tavsiyesi :

**"Kendini tanımak, gelişim ve yeniliğe açık olmak"...**

### **"Kendinizi tanıyın"**

Kendinizi tanımanız, bilmeniz her şeyden önemli. Yunus Emre'nin "İlim ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir" diye şiiiri var biliyorsunuz. Her şeyin başı insanın kendisini bilmesi, tanınmasıdır. Güçlü ve zayıf yanlarınızı bilmeniz ve kendinizi bedensel, ruhsal ve eğitsel açıdan donatmanız çok önemli. Zayıf yanlarınızı güçlendirecek şekilde kendinizi geliştirebilirsiniz. Unutmamalı ki başarılı olmak için kişinin kendini tanıması, geliştirmesi ve yeniliklere açık olması, kendisine güvenmesi ve kendisiyle barışık olması çok önemli.

### **"Varacağı limanı bilmeyen yelkenliye hiçbir rüzgar yardımcı olamaz"**

Nerede durduğunuzu ve nereye ulaşmak istediğinizi iyi bilin. "Varacağı limanı bilmeyen yelkenliye hiçbir rüzgar yardımcı olmaz" diye bir söz var. Siz ulaşmak istediğiniz noktayı bilerseniz, onun niyetiyle yola çıkarsanız, hiç aklınıza gelmeyecek yardımcı etkenler karşınıza çıkar ve siz hedefinize doğru rahatlıkla yürürsünüz.

### **"İlkeli olun, çok çalışın"**

Günümüzde başarının yolu herkese açıktır. Bu yolda yalpalamadan yürümek için ilkeli olmak ve çok çalışmak gereklidir. Ben şu anki konumuma eğitimim, aklım, azmim, çok çalışmam ve ilkelerim sayesinde ulaştım. Bu saydıklarımın biri diğerinden az önemli değildir, dengeli bir şekilde bütünlüğü yakalamak gerekir. Çok akıllı olabilirsiniz ama çalışmazsanız başarı sizden kaçır veya çok çalışırsınız ancak bu çalışma içinde azim, akıl ve ilke yoktur, o zaman da başarılı olamazsınız.

## **“Yaptığınız işi daha iyi yapanları takip edin”**

Her ne iş yapıyor olursanız olun, o işi sizden iyi yapanların da olabileceğini unutmayın ve onların takipçisi olun, o işi nasıl yaptıklarını öğrenin. Yani sadece önünüze bakmayın. Sağınıza, solunuza ve arkanıza da dikkatlice bakın. Dünyadaki gelişmeleri de mutlaka yakından takip edin.

## **“Kontrolü elden bırakmayın”**

Yaptığınız işte görünüş sizin lehinize de olsa, başarıdan başarıya koşuyor da olsanız kontrolü elden bırakmayın. Dünyada her yıl kurulan 100 şirketten 80'i nakit akışını düzenleyemediği için iflas ediyor. Tecrübelerimden yola çıkarak rahatlıkla söyleyebilirim ki nakit akımını iyi ayarlayıp aylık raporlama ve kontrollerinizi yaparsanız, başarılı olabilirsiniz. Rakamların yalan söylemediğini unutmayın.

Stratejinizi donuk ve katı değil esnek ve değişen bir hedef olarak belirleyin.

## **“Rekabet gelişimin anahtarıdır, rakiplerinizi sevin”**

İş hayatında başarılı olmanın kurallarından biri de rekabettir. Rakiplerinizi varsa gelişim için çaba harcarsınız. Rakipleri küçümsememek, onlara karşı dikkatli olmak, onları iyi takip etmek ancak onlarla çatışmadan yola devam etmeyi de bilmek gerekiyor. Rakiplerin yoksa kendi kendinizin rakibi olmayı öğrenmelisiniz. Hangi iş olursa olsun her günün yeni bir fırsat olduğunu ve iki günün birbirine eşit olmaması gerektiğini bilmeliyiz.

## **“Geldiğiniz yeri unutmayın”**

İş hayatımda bu noktaya gelene kadar çok çalıştım. Yükselirken önem verdiğim şey geçmişini unutmamak, alçak gönüllü olmak, insanlara daha çok önem vermek oldu. Başarı için geldiğin yeri unutmamak herkese verebileceğim bir tavsiye. İnsan geçmişini düşündükçe şu an elinde olanların değerini daha çok biliyor. İlerleyen yıllarda da bugünü unutmadan devam edeceğim.

## **“Bayrak yarışı tek başına koşulmaz”**

Hangi iş için yola çıkarsanız çıkın, varmak istediğiniz nokta, yani hedefiniz büyükse bir ekip kurmayı ve ekip ruhu oluşturmayı bilmeniz gerekiyor. Bayrak yarışları vardır biliyorsunuz, önce bir kişi alır bayrağı kendi koşu noktasının sonuna kadar taşır orada diğer koşucuya devreder. Büyük işler de bayrak yarışı gibidir tek başına koşulmaz, sizinle birlikte aynı hedefi görebilen, o hedefe en az sizin kadar heyecanla koşacak insanlarla çalışmanız gerekiyor. Bunu da oluşturacak sizlersiniz. İyi bir ekip kurmayı, onların da görüş ve önerileriyle işinizi yürütmeyi ihmal etmeyin. Her yıl yeni bir elemanla iş yapmak kimseyi geliştirmez, asıl gelişim çalışanlarınızla birlikte alacağınız yoldur. Ben kendi iş hayatımda bu yolu seçtim ve birlikte çalıştığım arkadaşlarla uzun yıllardır bir arada çalışmaktan dolayı çok mutluyum.

## **“Güvenilir olun”**

Her ne iş yapıyor olursanız olun, güvenilir olmayı birinci planda tutun. Unutmayın ki herkes güven duyduğu ürünü alır, güven duyduğu müessesede çalışır ve güvenli müessese ile iş yapar.

## **“Mutlu aile hayatı başarıyı getirir”**

Düzenli ve mutlu bir aile hayatı işteki başarıyı da olumlu yönde geliştiriyor. Geniş aileyi çok seven biri olarak herkese bunu tavsiye ediyorum. Evlat yetiştirmek, hayattaki en değerli şey ve gerçekten başarılı her erkeğin arkasında onu destekleyen eşi var. Çok çalışsanız bile mutlaka ailenize ayıracak zamanı yaratın.

**SON SÖZ:** İster iş adamı, ister politikacı, isterse akademisyen olsun, hepimizin en önemli görevi bizim yerimizi alabilecek, kalkınma ve gelişme bayrağını ileri ve yeni ufuklara taşıyacak “insan”ı yetiştirmek, vatan ve milletimize hayırlı işler yapmaktır. Ben değer yargılarımıza bağlı, toplumumuz için önemli olan değerleri dikkate alarak ahlak kurallarından şaşmayarak hareket ettim ve çocuklarıma da bunları öğütledim. Sırtınızı bu değerlere dayayarak doğru bildiğiniz yolda emin adımlarla yürüyün. Beni başarıya taşıyan noktalar bunlar. Herkese başarılarla dolu bir hayat diliyorum.



# Başkan'ın Objektifinden





Nasıl anlatsak, nereden başlasak

# Bodrum

*"Yokuş başına geldiğinde Bodrum'u göreceksin, sanma ki sen geldiğin gibi gideceksin, senden öncekiler de böyleydiler akıllarını hep Bodrum'da bırakıp gittiler..."*

# Bodrum



Halikarnas Balıkcısı böyle yazmıştı Bodrum için. Maviler mavisi gökyüzü, lacivert denizi, denize inen dar sokakları ve bembeyaz evleri... Nasıl akılda kalmasın ki!

İşte Bodrum böyle bir yer. Homeros'un "Ebedi mavilikler ülkesi" dediği ve bir diğer Bodrumlu Cevat Şakir'in de "başka yerde olup nur içinde yatılacağına burada nur içinde yaşanır" demesi boşuna değil...

Tarih boyunca, önceki adıyla Halikarnassos, paylaşamayan ve uğrunda hep mücadele edilen bir yer oldu. Bodrum, doğu ve batı limanlarının birleşmesinden meydana gelen yarımada üzerinde yükselen kalesi ve iki limanın kıyılarına dizilmiş bembeyaz evleri, gümbetleri ve denize inen daracık sokakları şöhreti, dünyaya yayılmış yatları, tersaneleri ile ünlü bir yöre.

Bugün Bodrum, bir tatil yöresinden beklenen tüm unsurları bünyesinde toplamış, yaz-kış yaşanabilecek önemli bir turizm merkezi olarak ilgi çekiyor. Bodrum, dünyanın dört bir yanından gelen zengin yatçılardan kısıtlı bütçesiyle bir pansiyonda uzun yaz tatili geçirebilen gelir gruplarına kadar tüm kesimlerin beklentisini karşılayacak donanıma sahip...





## DÜNYANIN YEDİ HARİKASI'NDAN BİRİ "MAUSOLEUM"

Halikarnas Mozolesi, Kral Mausolos adına karısı ve kızkardeşi Artemisia tarafından Halikarnassos'da yaptırıldı. Dünyanın 7 Harikası'ndan biri sayılan, kolonlarıyla Yunan mimarisini, piramit şeklindeki çatısıyla da Mısır mimarisini birleştiren, oldukça büyük boyutlardaki mezar. Bu öneminden dolayı sonraki gelen aynı stildeki yapılara "mozole" denildi.

Depremler ve istilaların etkisiyle zamanla yıkılan mozolenin mermerden taşları Bodrum Kalesi'nin yapımında da kullanıldı. Kaleyi 15. yüzyılda Hristiyan Şövalyeler inşa etti. İnşaatin 100 yıllık bir sürede tamamlandığı söylenir.



## DÜNYANIN EN BÜYÜK 2. SUALTI ARKEOLOJİ MÜZESİ

Bodrum Kalesi bugün dünyanın en büyük 2. Sualtı Arkeoloji Müzesi olarak hizmet veriyor. Doğu Akdeniz'de ayakta kalan en sağlam kaledir. Bodrum şehri ise çok sayıda kültürel etkinliğe ev sahipliği yapar.

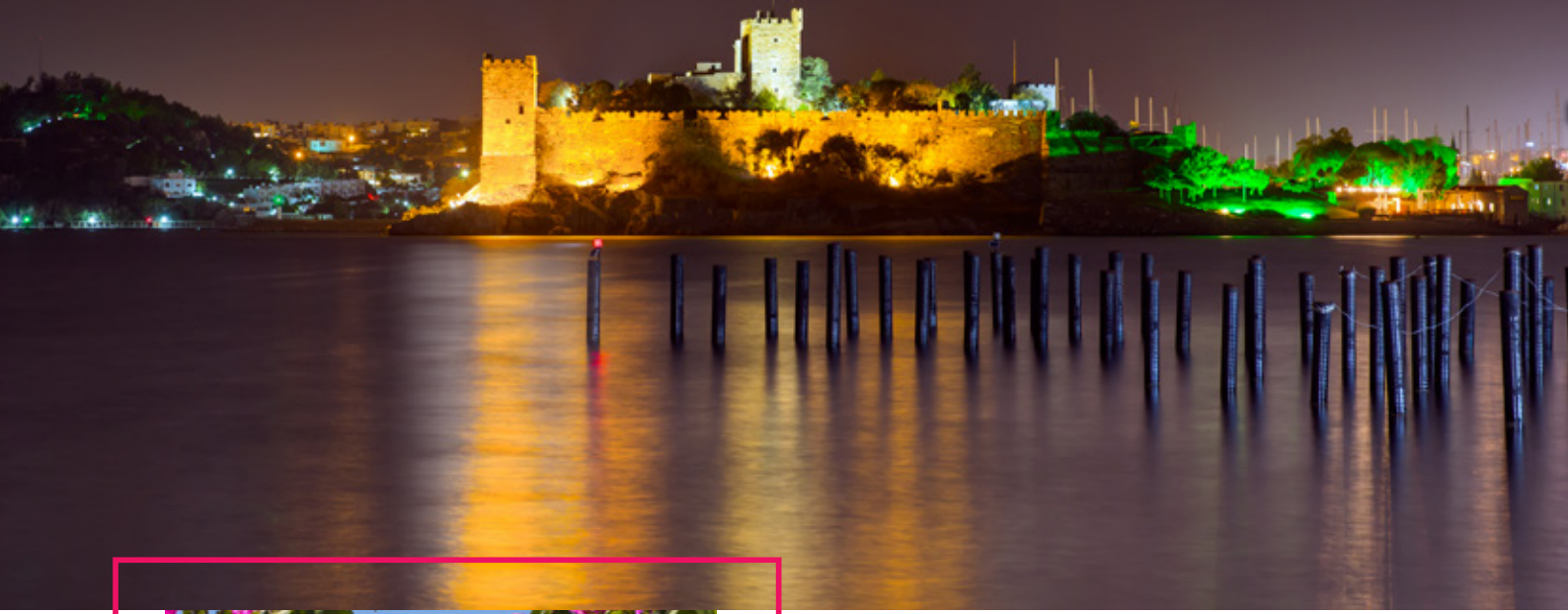
Ülkemizin adından en çok söz ettiren tatil yörelerinden Bodrum'un bu özelliğinde, yöreyi tanıtan Halikarnas Balıkçısı ve onun Bodrum'a sevdalandırdığı aydınlarımızın, Bodrum'u mesken tutup yılın büyük bölümünü ya da tümünü orada geçiren yazar-çizerlerimizin bu ünde büyük payları vardır. Selim İleri'nin, Vedat Türkalı'nın ve daha nice yazarımızın romanları, hikâyeleri vardır Bodrum'da geçen. Ünü gittikçe artan, ünü arttıkça kalabalığı da artan Bodrum'da bildiğiniz bir şairimize, yazarımıza ya da ressamımıza mutlaka bir yerlerde rastlarsınız.

Ama elbette sadece buradan gelmiyor ünü. Bodrum'un engin yürekli süngercileri, denizlere sevdalı kaptanları, balıkçıları, beyaz badanalı evleri, evlerin duvarlarına sarılmış mor çiçekli begonvilleri, içinde olmasa da çevresindeki pırl pırl koyları ve en çok da gün doğumuna doğru uzayıp giden geceleri ününe ün katıyor Bodrum'un.

Bodrum yalnızca dinlenilecek bir yer değildir. Tatile mutlaka eğlence katılır. Bodrum tatilinde gün ikiye bölünür. Gündüz masmavi bir koyda denize girilir, parlak güneşin yakıcılığına bırakılır bedenler. Gün batıp da yıldızlar gökyüzünü süslediğinde, yeni bir hayatın çağrısı duyulur. Bu çağrıya kulak tıkamak mümkün değildir. Bodrum gecesinin çağrısıdır bu.



*Dostlukların, düşlerin, aşkların çağrısına kim karşı koyabilir? Hele bir de dolunay süslüyorsa gökyüzünü!..*



Kıyı boyunca, çevre köylerde ve koylarda, beyaz badanalı evlerin kıyısına dizildiği sokaklarda, yamaçlarda lokantalar geceye hazırdır. Usta balıkçıların ağlarına, oltalarına paçayı kaptırmış balıklar buzlara yatırılır. Orfozlar, renkli skaroslar, midye dolmaları, kalamarlar ve mutlaka ahtapotlar...

Bodrum'da herkes kendi gönlüne göre bir yer bulur akşamı geçirecek. Balıkçı meyhanesi de vardır, pizzacı da. Fasil geçilen yer de vardır, rock müzik de. Barlar Sokağı, Cumhuriyet Caddesi, Neyzen Tefik Caddesi, Azmakbaşı arasında karar kılmak oldukça zordur...

### ***Beyazın ve Mavinin Egemen Olduğu Bodrum'da Begonviller***

Yokuşbaşı'ndan Bodrum'u gördüğünüz anda hayran olacağınız begonvillerin anavatanı Brezilya'dır. 1700'lü yıllarda Güney Amerika'ya giden Fransız botanikçi Baron Louis de Bougainville tarafından Avrupa'ya getirildi ve onun adını aldı.

Bodrum'da 11 ay çiçeği olarak tanınan begonvil, Rodos'tan aldığı birkaç dal begonvili evine götürmek isterken, Bodrum'a uğrayan ve buraya bu güzel çiçeği armağan eden meraklı bir adamın hediyesidir. Bembeyaz evlerden adeta bir gelin gibi salına salına iner yerlere. Rodos'tan başlayarak Bodrum'a uzanan bu pembelik Bodrum'un simgesi oldu.

# BESA MARIN

B · O · D · R · U · M

VILLAS · RESIDENCES · HOTEL



## Bodrum'a BESA Grup imzası

Sunduğu hizmetler ve özel yapılar inşa ederek şehrin simasını değiştiren projeleriyle adından sıkça söz ettiren BESA Grup, Bodrum'un silüetine apayrı bir güzellik katmak üzere çalışmalara başladı.

BESA Grup projesi olan "Besa Marin" çok yakında Bodrum'un en prestijli bölgeleri

Gündoğan ve Türkbükü'nün birleştiği noktada çok sayıda denize sıfır villa ve otel ile Bodrumlularla buluşacak.

Tüm evlerin denizle iç içe olacağı, uzun sahil şeridiyle de ayrıcalıklı tatil keyfi sunacak BESA Marin, Bodrum'u BESA kalitesiyle tanıştıracak.

# Mavi dinginlik, deniz özgürlük demek...

Ankara'da doğup büyümesine karşın tam bir deniz aşığı olan BESA Grup Yönetim Kurulu Üyesi Efe Bezci, mavi sulara tutkusunu bu sözlerle anlatıyor...

Deniz tutkunları için kış ayları çok zor geçer. Denizde olmayı, mavi suların verdiği o özgürlük hissini yaşamak için bir an önce havalarda ısınmasını bekler.

Genç ve başarılı iş adamı Efe Bezci için de denizin anlamı çok büyük...

Ankara'da doğup büyümesine rağmen denizin kendisi için bir tutku olduğunu ifade eden Bezci, bu sevdanın küçük yaşlarda başladığını anlatıyor: "Çocukluk günlerimden bana kalan güzel hatıralarımın çoğu denizle ilgili. Ailece babamın 'Efe' isimli teknesine biner, engin sulara açıldık. Mis gibi deniz kokusunu içime çeker, mavi sulara kendimi bırakırdım. Büyüdükçe de bu sevgim hiç değişmedi. Denizle ilgili her şeyi çok severim."

Bezci, deniz sporlarına da ilgisi olduğunu, su kayağı, wakeboard ve profesyonel jet skiye bindiğinin de altını çiziyor.

Tekneyle denize açılmanın kendisini çok rahatlatıldığını bildiren Bezci, "Benim için mavi dinginlik, deniz özgürlük demek. Denizin verdiği o duyguyu başka hiçbir yerde bulamıyorum. Denizin üzerinde iş yaşamının tüm stresinden uzaklaşarak, dalgaların sesini dinlemek beni çok rahatlatıyor. Tekneyi de kimi zaman kendim kullanıyorum. Amatör denizcilik belgem var. Bugüne kadar Akdeniz ve Ege kıyıları, Yunan Adaları, Antalya, Mersin, İstanbul ve Bodrum sahillerini tekneyle dolaştım" dedi.





## **YUNUS GÜRKAN: “DURGUN DÖNEMİ AVANTAJA ÇEVİRMEK TURİZMCİLERİN ELİNDE”**

Yaklaşık 30 yıldan bu yana küresel turizm sektöründe başarılı çalışmalara imza atan deneyimli turizmci Yunus Gürkan'la sektörü ve turizmin çözüm bekleyen sorunlarını konuştuk. Yunus Gürkan, sıkıntılı bir dönemden geçen Türkiye turizminde yaşanan sürecin geçici olduğunu ifade ederek “Söz konusu durgunluğu avantaja çevirmek turizmcinin elinde. Bu dönemi yenilenmeye ve farklı pazarlar oluşturmaya ayırması; teknolojik gelişmeleri sektöre adapte edebilmesi gerekiyor” dedi...

**BESA POINT: Her sektörde olduğu gibi turizm sektörü desürekli yenilenme istiyor. Bu yenilenmeyi sağlamak için neler yapmak gerekiyor?**

**YUNUS GÜRKAN:** İnovasyona dayalı seyahat ürünleri oldukça iddialı bir platforma ulaştı ve bu teknolojik akım, akıl almaz bir hızla yenilikleri ortaya çıkarmaya devam ediyor. Geleceğin turizmde ses ve görsele dayalı çözümler, sanal gerçeklik ve akıllı telefon uygulamaları yer alırken, günümüzde hızla ilerleyen teknoloji, turizm sektörünü de yakından ilgilendiren çözümler sunuyor.

Dünya pazarında birçok yenilikçi ve teknolojik firma, seyahat endüstrisine dönük ürünler geliştirerek hizmet verenlerin kazançlarını artıracak, hizmet alanların işlerini kolaylaştıracak çözümlere odaklanmış durumda.

Geleceğin teknolojilerinde akıllı telefonlarla bireyler artık daha bağımsız ve kişiselleştirilmiş ayrıcalıklara sahip. Uçmak istediğiniz destinasyona en uygun seferleri sesli komutlarla bulabiliyor, akıllı telefon uygulamaları ile havalimanında gideceğiniz yöndeki kalabalık ve sıra durumunu önceden öğrenerek kendinizi buna göre ayarlayabiliyorsunuz. Fotoğrafa dayalı mekân analizi ise birçok otel ve gastronomi mekânı için ilginç veriler oluşturabilecek nitelikte. Bir oteli veya destinasyonu daha oraya gitmeden inceleyebiliyorsunuz. Dünya genelinde birçok seyahat acentesi satış ofislerine bu sistemi yerleştirmiş durumda. Bugün dünyada akıllı telefon kullananların sayısı hızla artıyor. Yeni neslin teknoloji merakı ise çok yüksek. İnsanların yüzde 92'si bir ürün alacaksa, otel veya uçak rezervasyonu yapacaksa ürüne önce mobil telefondan bakıyor ve yüzde 43'ü akıllı telefonu kullanarak satın alma yapıyor. Türkiye de teknolojiye oldukça meraklı bir ülke.

Dünya öyle bir hale geldi ki robot ve makine sayısı insan sayısını geçti; 6 milyardan fazla makine var ve bunların birçoğu internete bağlı.

Bazı teknolojik firmalar misafirlerinin hareketlerini tespit edip karşılıklı bilgi alışverişi sağlıyor. Yolcunun havalimanında hangi bölgede olduğunu uçağa ne zaman bineceğini tespit edebiliyor. Geliştirilmiş olan teknoloji ile yolcunun uçağın hangi kapısından bindiğine kadar tespitini yapabiliyor.

Turizmde görsel tanıtım çerçevesinde günde 50 milyondan fazla fotoğraf paylaşılıyor. Fotoğraf paylaşımında insanlar çok fazla vakit harcıyor. Bilhassa turizmde fotoğraflı pazarlama faaliyetleri yüzde 30 daha etkili. Çoğu zaman bir fotoğraf kelimelerden daha çok şey anlatabiliyor. Görselleri analiz ederek seyahat edecek kişi bugünkü teknoloji ile binlerce fotoğraf içinden tatil veya seyahat seçimini daha efektif yapabiliyor.

Fotoğraflar ile mekanınıza, restoranınıza hizmet verdiğiniz noktada ne tür insanların geldiğini belirleyerek müşteri profili çıkarabiliyorsunuz. İnsanların ifadelerini gülüp eğlendiğini gözlemleyip bu çerçevede tedbirler alabiliyorsunuz. Bunları sosyal medya kanallarından elde ederek veri olarak kullanabilme şansınız oluşuyor.

Robot, Makine ve Teknoloji demişken...

Dünyaca ünlü oteller zinciri Hilton ve IBM, otelcilik



ve konaklama sektörüne hizmet edecek bir robot projesini tanıttı. Connie adıyla anılan bu robot, ismini Hilton otelleri zincirinin kurucusu Conrad Hilton'dan almış. Concierge hizmetleri vermeye yönelik olarak tasarlanan Connie, IBM'in yapay zeka teknolojisi çözümü Watson'ı kullanıyor.

Pilot çalışma için seçilen Virginia'daki Hilton McLean'de hizmet vermeye başlayan robot, otel müşterileriyle etkileşime giriyor, onların sorularını dostane ve bilgilendirici şekilde yanıtlıyor. Connie, oteldeki servis, açılış ve kapanış saati bilgileri ya da diğer aktivitelerle ilgili sorulara cevap veriyor. Bununla birlikte Connie, otelin dışındaki turistik bölgelerle ilgili sorular da cevaplayabiliyor.

Connie, kullandığı yapay zeka sayesinde öğrenebilen bir robot. Böylece otel yönetimi Connie'nin

verebileceği cevapları müşteri istekleri ve müşteri deneyimi doğrultusunda düzenleyebiliyor ya da geliştirebiliyor. Kısacası Connie, yönetimin sözünden çıkmayan bir robot ve mesaisi hiç bitmeyen bir ön büro elemanı olarak değer kazanıyor.

**B.P.: Türkiye’de turizm sektörünü değerlendirebilir misiniz?**

**Y.G.:** Türk turizmi, 2015 yılının sonlarından itibaren etkilerini ciddi olarak hissettiğimiz ve önümüzdeki sezonlarda da hissedeceğimiz büyük bir krizle uğraşmakta.

**Peki, neler yapılabilir ve neler yapılmalı?**

Aslında bu kriz çok ciddi yaralar açacak ama ne olursa olsun geçecektir. Devletimizin ve özel sektörün yurt dışında ciddi ve atak tanıtım planları içinde olması, hükümet tarafından sağlanan değişik destek paketleri ile dış pazarda kaybolan prestij ve güven sağlama uğraşları mutlaka sonuç verecek. Diğer taraftan dramatik düşüşlerin yaşandığı bu noktada bunu bir fırsat olarak değerlendirip, krizin etkisini bir nebze olsun azaltmak düşüncesiyle bu durgun dönem; eskimeye yüz tutmuş, yıpranmış otellerin ve turizm tesislerinin renovasyon ağırlıklı tadilat ve yenileme projeleri ile geçirilmelidir.

Bunun yanı sıra kilit personel eğitilmeli ve yeni trendlere karşı gerçek eğitimler verilmelidir. Yeni pazar arayışında olan Türk turizmi, büyük trafik yaşayacağı Çin, İran, Hindistan ve Orta Doğu pazarının misafir profiline ait dil, din ve yaşam tarzı gibi kriterlerde personel eğitimine ağırlık vermeli. Bu türlü bir yaklaşım, misafirperver Türk milletinin sıcak davranışlarıyla birleştiği zaman yeni pazarlarda muhteşem bir tanıtım mekanizmasının işlemesine yol açar.

Hazırlamamız lazım kendimizi. Geçmiş yıllarda, bundan 10-15 yıl öncesiyle mukayese edildiği zaman, şimdiki ortamlarda çok değerli turizmci yöneticilerin, duayen turizmci dostların, bilgi hazinelerini danışmanlık kanalları ile yeni genç nesil turizmci meslektaşlarımıza aktarmak üzere paylaşım içinde olduklarını görüyoruz. Bu çok değerli bir platform... Yıllardır söylerim; kulaktan dolma turizmci, otelci; 3-4 sene içinde de otel genel müdürü olunmaz diye. O yüzden bu dönemin eğitilmek ve köklü

bilgilenme safhası olarak değerlendirilmesi lazım. Genç yönetici turizmci kardeşlerimizin gelir gider analizleri yöntemlerinden bütçeleme çalışmalarına kadar tüm konularda değerli üstatlardan eğitimler alma zamanı.

Yöneticilik yıllarımdan kalan bir tekerleme gibi gözükten nasihatimi de yine burada paylaşmak istiyorum; “Rakamların dansı, sayıların valsini bilmeyenler için öğrenme ve kendilerini geliştirme zamandır. Zamanı çok iyi değerlendirip, eksikliklerimizi giderme zamanı olarak kullanmamız gerekir diye düşünüyorum. Turizmde personele ve eğitime ciddi yatırım yapılmalı. Ancak sadece istihdam yaratmak değil, oluşturulan istihdamı nitelikli becerikli iş gücüne dönüştürmek de çok önemli.

İnşaat ve tüm dekorasyon sektörlerini yakından etkileyecek olan bu dönemde, en çok renovasyon İstanbul ve kıyı şeridinde gerçekleşiyor. Krizin yarattığı bu dramatik doluluk düşüşü sonucunda çoğu otel kapılarını açmazken, el değiştirmelerin getirdiği yeni bir ivme içinde el değiştiren oteller komple yenileniyor. Bu çerçevede teknoloji sizi artık yanlış yapma lüksünden uzaklaştırıyor. Küresel turizm ortamında akıllı otellerin her geçen gün arttığı bir ortamda Türk yatırımcılar da bu türlü yeni teknolojik akıllı alt yapı, enerji tasarruflu, doğal ışıklı, global trend haline gelen; azaltılmış karbondioksit salınımlı tesisleri kuracaklarından rekabette ön plana çıkmak anlamında donanımlı yenilikçi otelleri gerçekleştireceklerine inanıyorum.

**B.P.: Tatil cenneti ülkemizin yurt dışında daha fazla öne çıkarılması için neler yapılmalı?**

**Y.G.:** Türk turizmini 2016 yılı içinde değerlendirirken gerçek boyutta karamsar tabloların ortaya çıktığı, bir düşünce boyutunda, dile getirmeye çalışacağım... Her zaman bacasız sanayi olarak tanımladığımız, Türk ekonomisine muhteşem bir destek sağlayan, döviz girdisi çok yüksek olan bu sektör, sağladığı istihdam imkanlarıyla da birçok ana lokomotif sektörün önünde ilk sıralarda yer almakta.

2015’in sıkıntılı bir süreçle sonlanması, 2016’nın Türk turizm tarihinin en büyük kayıplarını yaşayacağı ve indekslerin tamamıyla kayıp bir periyod olacağı yorumlarının görüldüğü bir dönemden geçerken bu



satırları kaleme almak zor oldu. Sürdürülebilirlik, devamlılık ve neler yapılabilir konularında kaleme alınacak çok başlık var.

Yeni pazarlara, yeni hareket sağlayan ülkelere yönelmemiz gerekiyor, Çin pazarı trilyon dolarlık muhteşem bir pazar, çok büyük fırsat, 2020 yılına kadar artarak 1,7 milyar Çinli'nin seyahat edip 1,8 trilyon dolarlık bir ekonomi yaratacağı hesaplanıyor. Ancak Türkiye'ye gelen yabancı turist sıralamasında Çinli turistler ilk 15'e bile giremiyor.

Güncel olarak Avrupa'da hareket halinde bulunan çok değerli tanıtım elçilerimizin yarattığı atak ve dinamik tanıtım platformlarına tüm bölgesel turizm alan temsilcilerinin katılımlarının sağlanması gerekiyor.

Önümüzdeki seyahat trendleri daha çok güvenlik endekli olacak. Geçtiğimiz yıl dünya çapında yaşanan ekonomik krizler, şiddetli çatışmalar, terör saldırıları ve mülteci krizinin neden olduğu

sıkıntılarla geçtiğine dikkat edersek, bu gelişmelerin 2016 ve sonrasındaki seyahat trendlerini ve alışkanlıklarını farklı biçimde etkileyeceğine şüphemiz yok. Belirli seyahat trendleri içinde en hızlı güçlü büyümenin yüzde 6,1'le Asya'da olması bekleniyor. Seyahat edecek insanların daha çok güvenli destinasyonlara yönelecekleri tespit ediliyor. Bu çerçevede turizmci dostlarımızın 'günü kurtarmak planları' yerine 'geleceği nasıl kurtarınız' planları yapmaları gerekiyor. Türkiye'mizin bu geçiş süreci sonunda yine huzurlu bir tatil imkan sağlayan bir destinasyon olduğunun paylaşılması gerekiyor.

Kriz yönetimi tam da böylesi dönemler için gerekiyor. Tabii ki umutsuz olmak yerine, çözüm üretmek elimiz kolumuz bağlı kalmak yerine daha çok çalışarak bu süreci aşmak mümkün.

Bu sıkıntı; bir iki seneliktir. Türkiye, Türk turizmi gelecek dönemlerde yeniden yapılarak yine güçlü olarak küresel turizm arenasında yerini alacak.

Eğitim ve kariyer yaşantısının büyük bölümünü yurt dışında İngiltere ve Amerika'da geçiren Yunus Gürkan eğitimine Londra-İngiltere ve Oklahoma –ABD'de devam etti.

Yunus Gürkan, Londra ve Oklahoma'da Hizmet ve Turizm Endüstrisi alanında değişik konumlarda yöneticilik yaptıktan sonra, Türkiye'deki uluslararası ve ulusal turizm zincirlerinde üst düzey yöneticilik pozisyonlarında bulunarak Türk turizminin seçkin tesislerinin de açılışlarını gerçekleştirdi.

Küresel turizm sektöründe 30 yıldan daha fazla bir süredir hizmet veren Gürkan, konaklama, turizm ve termal faaliyetlerin pazarlanması alanlarında tanınan bir uzman... Gürkan, ayrıca otel yönetim sektöründe de derin bir deneyime sahiptir.

Yunus Gürkan, 15 yılı aşkın süre boyunca ABD'de çeşitli yönetici pozisyonlarında çalışmış ve geniş bir yelpazede yer alan müşteri ve organizasyonlara doğrudan danışmanlık desteği sağlamıştır. Gürkan, Türkiye'deki birçok 5 yıldızlı otelde üst düzey yönetici olarak görev yapmış; öncesinde ise aralarında First Choice ve TUI'n da bulunduğu Avrupa merkezli çeşitli tur operatörlerinde turizm danışmanlığı ve dünyaca ünlü otel zincirlerinde operasyon direktörlüğü görevlerini üstlenmiştir.

Özellikle "Türkiye'de Termal Turizmi Geliştirmenin Yeni Boyutları" konusu üzerine yoğunlaşan Yunus Gürkan, dünya çapında çeşitli temalarda düzenlenen sağlık turizmi kongreleri ve organizasyonlarında katılımcı ve organizatör olarak sık sık yer almaktadır. Yunus Gürkan ayrıca Türkiye çapındaki yatırımcılara yönelik bir dizi stratejik planlama faaliyetine öncülük etmekte ve sayısız termal turizm çalışması yürütmektedir.

Yunus Gürkan'ın temel ilgi alanları başta Türkiye'de ve küresel boyutta termal sağlık turizmi olmak üzere turizm planlama, politika oluşturma, yönetim ve sürdürülebilir turizm kalkınmasıdır. Bu bağlamda sağlık turizminin geliştirilmesi ve özellikle de Türkiye'nin 2023 kalkınma vizyonunun gerçekleştirilmesinde kilit sektörlerden biri olarak belirlenen termal turizm endüstrisinin rekabetçi kalkınma stratejileri konusunda Türk Sağlık Turizmini Geliştirme Konseyi'ne danışmanlık yapıyor.

# Sembol Yapılar

## Ayasofya / Türkiye



Bizans İmparatoru I. Jüstinyen tarafından MS 532 - 537 yılları arasında İstanbul'un tarihi yarımadasındaki eski şehir merkezine inşa ettirilmiş bazilika planlı bir patrik katedrali olup, 1453 yılında İstanbul'un Türkler tarafından alınmasından sonra, Fatih Sultan Mehmet tarafından camiye dönüştürülmüştür. 1935 yılından beri müze olarak hizmet veren Ayasofya, kubbe geçişi ve taşıyıcı sistem özellikleriyle mimarlık tarihinde önemli bir dönüm noktası olarak ele alınır.

1453'te kilise camiye dönüştürüldükten sonra Osmanlı Sultanı Fatih Sultan Mehmet'in gösterdiği hoşgörüyü mozaiklerinden insan figürleri içerenler tahrip edilmemiş yalnızca ince bir sıvayla kaplanmış ve yüzyıllarca siva altında kalan mozaikler bu sayede doğal ve yapay tahribattan kurtulabilmiştir. Cami müzeye dönüştürülürken mozaikler yine gün ışığına çıkarıldı.

## Eyfel Kulesi / Fransa



Paris'teki demir kule. Kule, aynı zamanda tüm dünyada Fransa'nın sembolü halini aldı. İsmi kuleyi inşa ettiren Gustave Eiffel'den alır. En büyük turizm cazibelerinden biri olan Eyfel Kulesi, yılda 6 milyon turist çeker. İnşa edildiği 1889'dan bu yana 300 milyon kişiyi ağırlayan Eyfel Kulesi, 2014 yılında 7 milyon ziyaretçiye ev sahipliği yaparak rekor kırdı.

## Özgürlük Anıtı / ABD



Özgürlük Heykeli, ABD'nin New York şehrindeki Liberty (Özgürlük) Adası üzerinde, inşa edildiği 1886 yılından bu yana Amerika'nın simgesi olan anıtsal heykeli ve gözlem kulesidir. Dünyanın en tanınan abidelerinden biridir. Bakırdan yapılan Özgürlük Heykeli, Fransa tarafından kuruluşunun 100. yılı nedeniyle ABD'ye hediye edilmiştir.

## Piramitler / Mısır



Mısır Piramitleri, eski piramit şekillerdeki yapılardır. Mısır'da 100'den fazla piramit vardır. Piramitlerin çoğu Eski Krallık Dönemi'nden Orta Krallık Dönemi'ne kadar firavunların mezarı için inşa edildi. Bilinen en eski piramit 3. Hanedan döneminde inşa edilen Basamaklı Piramit'tir. Bu piramit ve etrafını çevreleyen bloklar; mimar İmhotep tarafından tasarlandı. Ayrıca bu yapılar dünyanın en eski şekilli taşlarından inşa edilmiş yapıdır. En çok bilinen piramitler Gize'de bulundu. Gize Piramitleri'nin en büyüğü olan Keops Piramiti, şu ana kadar zarar görmeden ayakta duran, Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri olarak görülmekte.

## Sidney Opera Binası / Avusturalya



Sidney Opera Evi (Sydney Opera House), Sidney'in sembolü ve 20. yüzyılın en ünlü yapılarından biri. Danimarkalı ünlü mimar Jorn Utzon bu eseriyle 2003 Pritzker Mimarlık Ödülü'nü kazanmıştır. UNESCO tarafından Dünya Mirasları Listesi'ne eklendi.

## Çin Seddi / Çin



Çin'in kuzeybatısı boyunca uzanır. Dünyanın en uzun savunma duvarıdır. Kalıntıları Po Hay Körfezi'nde deniz kıyısında başlar. Pekin'in kuzeyinden geçerek batıya yönelir ve Huang-Ho Nehri'ni ikiye bölerek güneybatıya uzanır. Gobi Çölü'nün güneyinden batıya yönelerek devam eder.

Günümüze kadar kalan duvarın büyük bir kısmı Ming Hanedanı döneminde inşa edildi. 1986 yılında UNESCO Dünya Mirasları Listesi'ne eklenen Çin Seddi'nin toplam uzunluğu, 8851.8 kilometredir.

## Mostar Köprüsü / Bosna Hersek



Neretva Nehri üzerinde Mimar Sinan'ın öğrencisi Mimar Hayreddin tarafından 1566 yılında inşa edilmiştir. Bosna-Hersek'te başlayan iç savaş sırasında Mostar Köprüsü'ne ilk saldırıyı 1992'de Bosnalı Sırp'lar düzenledi. 9 Kasım 1993'te Hırvat tankları köprüye daha büyük zarar veren saldırılarını başlattı. Dev taşları, Neretva Nehri'nin sularına gömüldü. Mostar Köprüsü, yüzyıllar boyunca Bosna'da hoşgörü ve kültürel çeşitliliğin sembolüydü ve 427 yıldır ayakta idi. Köprü'nün yıkımı, Mostar'ın çok uluslu mirasının reddedilmesi anlamına geliyordu.

Savaş sonrasında İngiliz güçleri yıkılan köprü'nün yerine geçici bir demir köprü yaptı. Mostar civarındaki diğer köprüler de tahrip edildiğinden, nehrin iki yakasını birleştiren tek yapı olarak bu köprü kaldı.

Mostar Köprüsü'nün eski haline uygun olarak yeniden inşa çalışmaları (TİKA) UNESCO ve Dünya Bankası'nın desteğiyle 1997'de başladı. Mostar Köprüsü, aralarında Türkiye'nin de yer aldığı çok sayıda devletin temsilcilerinin hazır bulunduğu bir törenle İngiliz Prensi Charles tarafından 23 Temmuz 2004 tarihinde açıldı. Mostar Köprüsü, eski Mostar şehriyle birlikte 2005 yılında Dünya Miras Listesi'ne eklendi.

## Kolezyum / İtalya



İtalya'nın başkenti Roma'da bulunan Flavianus Amfitiyatro olarak da bilinen Kolezyum bir arenadır. Usta bir komutan olan Vespasianus tarafından M. S. 72 yılında yapımına başlandı ve M.S. 80 yılında Titus Dönemi'nde tamamlandı. Daha sonraki değişiklikler Domitian Hükümdarlığı zamanında yapıldı. İmparatorlar burada Roma halkını eğlendirmek için ve biraz da kendi eğlenceleri için gladyatör dövüşleri düzenlerdi. 7 Temmuz 2007 tarihinde, Dünyanın Yeni Yedi Harikası'ndan biri seçildi.

## Tac Mahal / Hindistan



Çevresinde oluşan çarpık yapılaşma, bu tarihi yapıtın geleceğini tehdit ediyor. Bulunduğu şehrin birçok noktasından açıkça görülebilen Tac Mahal, Türk-İslam Mimarisi'nin en önemli yapıtları arasında yer alır. Dünyada aşk için dikilmiş en büyük ve en güzel anıt olarak kabul edilen bu türbe, Şah Cihan'ın büyük bir aşkla sevdiği eşi Ercümen Banu Begüm'ün doğum sırasında ölümü üzerine, onun anısına yapıldı.

## İsa Heykeli / Brezilya



Brezilya'nın Rio de Janeiro şehrinde Corcovado Dağı üzerinde yer alan İsa Heykeli, dağın aşağı kısmında Tijuca Milli Parkı'nda bulunur. Corcovado 710 metre yükseklikte olup muhteşem bir şehir manzarası sunar. Dünyanın Yeni Yedi Harikası'ndan biri olarak seçildi.

Dağın zirvesinde Heitor Silva Costa tarafından tasarlanan ve Fransız heykeltıraş Paul Landowski tarafından beş yıl içinde yapıldı.

Bugün yılda 1 milyon kadar turist anıtı ziyaret eder. 1 Aralık 1999'da Avusturyalı base jumpingci Felix Baumgartner, heykelin sağ kolundan paraşüt ile atladı.

# Yaz Günlüğümden An(a)karam

## *Belemir Dalokay Kimdir?*

1961 yılında Ankara'da doğan Belemir Dalokay, kentin eski belediye başkanlarından Vedat Dalokay'ın kızı. Eğitimini 1983 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde tamamlayan Dalokay, yüksek lisansını da yine aynı üniversitede bitirdi. Bilkent Üniversitesi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümü'nde tam ve yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak görev yapan Dalokay'ın çeşitli sivil toplum kuruluşlarında da üyelikleri bulunuyor. Çok sayıda mimari proje yarışmasında jüri üyeliği görevinde bulunan Dalokay'ın imzası taşıyan yayınlar ise şöyle:

2009: Dalokay, B., ve M. Durusu "Peyzaj Mimarlığı Üretiminden Peyzaj Mekanlarının Tüketimine Değ(in)Meler" Türkiye'de Peyzaj Planlama ve Tasarımı Sorunları Sempozyumu, 11-13 Kasım 2009, Ankara

Dalokay B., ve M. Durusu "Tanrı Önce Bahçe'yi Yarattı" Tmmob Dergisi

2004: Dalokay Güzer, B, Culcuoglu G., "Üçüncü Avrupa Peyzaj Bienali Üzerine" Portfolyo Yapı Tasarım Yaşam Dergisi

2000: "Education, Design, Planning As A Problem Of Continuity" Landscape Architecture Today" Symposium Book, Chamber Of Landscape Architects Publications

2000: "Likom Yazılım Evi Projesi Üzerine", Tasarım Mimarlık, İç Mimarlık ve Görsel Sanatlar Dergisi, No: 7, S:162-165 (B. Güzer'in Peyzaj Tasarımını Gerçekleştirdiği Yapının Tanıtımı)

2000: "Doğan Evi: Hem Konut, Hem Ev ", Arredamento Mimarlık, No:11, S:112 - 116 (B. Güzer'in Peyzaj Tasarımını Gerçekleştirdiği Yapının Tanıtımı)

1997: "Çevresel Tasarım ve Tüketimde "Fast-Food" Modelinin Sorunları", Çevre Planlama ve Tasarımına Bütünsel Yaklaşımlar Sempozyumu Yayını Ankara



İçinde bir yerlerde allanıp da saklı kalmak istediğim, yüzünü yaza dönmüş Ankara kırlarını anımsarım...

Büyüdüğüm toprakların, başkent Ankara'nın özgün doğası, boz bir rengi ve alçak gönüllü bir duruşu barındırır.

Bozkır, ilk yaz da önce acemi yeşillere sarılır, çağla bademler, iğdeler yan yana gelirler, hemen peşi sıra yerlerini parlak yeşil yaprakları ile dolgun vişnelere, kirazlara bırakırlar... Öte yanda gururla ve dimdik ayağa kalkar genç buğday başakları, alırlar sahnedeki yerlerini, sonra arpalar gelirler, bozkırın güneşine taze yeşilleriyle direnmeye çalışır, çabucak pes eder, vazgeçerler ve saman sarısı bir hüznle uzanır hasada kalırlar toprağında anakaramın...

Ben Belemir, adımlı bozkırda yetişen bir kır çiçeğinden ödünç almışım.

Bir süredir İstanbul'da yaşıyorum, büyüdüğüm, özlediğim ve anılarımda biriktirdiğim, çocuk yaşlarımın geçtiği bu iklim, okul

sıramda her sabah andımı içerek güne başladığım bir bozkır kentidir. İyi bildiğim bir serüvenin, günlüğümde kalan satırlarını yazım aracılığıyla sizlerle paylaşıyorum...

İlk bakışta fark edilmese de bozkırın biricik eşsiz bir gücü, peyzajın boz, derin ve çıplak bir duygusu vardır... Ege sokaklarından çok daha geç gelir bizim oralara neşeli allar ve taze yeşiller...

Doğanın uyanışı sırasında Anadolu'nun tam ortasında seyrine doyulmayan gelincikler ve peygamber çiçekleri birlikte örerler, örterler cumhuriyetin başkentinin toprağını... Yüze gülen sarılar, morlar ve mahcup alların en güzel birlikteliğidir sergilenen.

"Yaşamak, tabiatın en küçük kimildanışlarını sezerek, hayatın sarsılmaz bir mantık ile akıp gidişini seyrederek yaşamak; herkesten daha çok, daha kuvvetli yaşadığını, bir an'a bir ömür kadar çok hayat doldurduğunu bilerek yaşamak" der Sabahattin Ali, "Kürk Mantolu Madonna" kitabında...



Çeşitli kültürlerde, farklı efsanelerde gelincik çiçeği anlatılmıştır, eski Yunan mitolojisinde gelincik tanrı ile ilişkilendirilmiştir ve yine anlatılan o dur ki bu nedenle de Morpheus için yapılan tapınaklar gelinciklerle süslenmiştir. Üç bin yıl öncesindeki Mısır lahitlerinde gelincik resimlerine rastlanmış, Homer'in İlayda'sında söz edilmiştir, Cengizhan'ın muharebe meydanında şehitlerin hemen ardından yerlerini gelinciklerin doldurduğu söylenir. Benzer hikâyeler Napolyon ile ilişkilendirilerek dile getirilmiştir...

Savaşlarla, gelinciklere baharlarda rast gelinirmiş anlaşılan...

Yakın tarihimizde önemli bir savaşın tanığı olan Gelibolu yarımadası da her bahar gelincik tarlalarına dönüşüyor ve adeta yitirilen şehitlerin direnişi izleniyor.

Gelincik çiçeği ile kadınlar arasında kurulan bir analogi de vardır bildiğim. "Kadın erkeğin gelincik çiçeğidir" diyor, Peygamberimiz (s.a.v)...

Kendi doğasında özgür, neşeli, narin ve duyarlıdır bu kır çiçekleri, mahcubiyetlerini gizlemek için kırmızı bir asaletle bürünmüşlerdir ve belki de bu nedenle gelincikler eski Türk törelerinde kırmızı örtünen gelinleri anımsatırlar.

Anneannemin evinde gelinciğin şurubu da reçeli de yapılırdı, sonradan öğrendiğime göre gelincik yemeği, böreği, hatta muhallebisi bile yapılmış.

Papaver rhoeas olarak bilinen bu bitkinin huzur ve mutluluk verdiği bilinir, bu nedenle eski Roma'da uyku tanrısı Morpheus uyutmak istediklerine gelincik taçları





# Bir ana koca bir ömür dolar gelincikler vardığında Ankara'ya.



giydiren, Roma'da kara sevdalılara acıları dindireceği düşünülerek gelincik şerbetleri içirilmiştir. Yaz gelmeye görsün, gelincikler bozkırda yeniden, neşeyi, zarafeti kımıldanacaklar; sevgiyi kırmızıyı mahcup telaşlarla söyleyeceklerdir. Onların yeryüzünde belli bir yerleri yoktur, kâh bozkırlarda, kâh bir adada şehitliklerde, kâh bilmediğimiz özgür bir yerlerde ve yaz günlerinde hep var olacaklardır.

\*belemir: bitki bilimi Mavikantaron (TDK)

\*Fotoğraf: "Dalokay Suluboyası -1984"

## Selam ve sevgiyle Belemir



# ÖKÜZ



## Ankara'da Açıldı



Başkent Ankara'nın en hareketli merkezlerinden Çukurambar'da inşa edilen BESA Kule İş Merkezi'nin yatay bazasında yer alan mağazalarından birine asılan "Öküz" tabelası çok ilgi çekmişti. Herkes birbirine aynı soruyu sorarken, "Öküz"ün kimliği belli oldu!



## Ankara'nın Eğlence Anlayışına Yeni Bir Soluk...

Sosyal hayatı hızla artan Ankara artık memur kenti olarak anılmıyor. İş hayatının stresinden uzaklaşıp 'kafa dağıtmak' isteyen Ankaralıları, yeni açılan mekanları da sıkı takip ediyor. Yeni nesil ofis kurgusuyla iş dünyasına ayrıcalık katan BESA Kule'nin yatay bazasında yer alan cadde mağazaları da şimdiden kentin eğlence sektöründe yerini almaya başladı.

"Öküz" de o mağazalardan biri...

İsmiyle müsemma "Öküz" aslında İzmir merkezli bir eğlence mekanı... Ankara'nın eğlence anlayışına Ege esintisi katan Öküz, kaliteli müzikleri ve farklı lezzetleriyle Başkent akşamlarına canlılık katmayı hedefliyor.

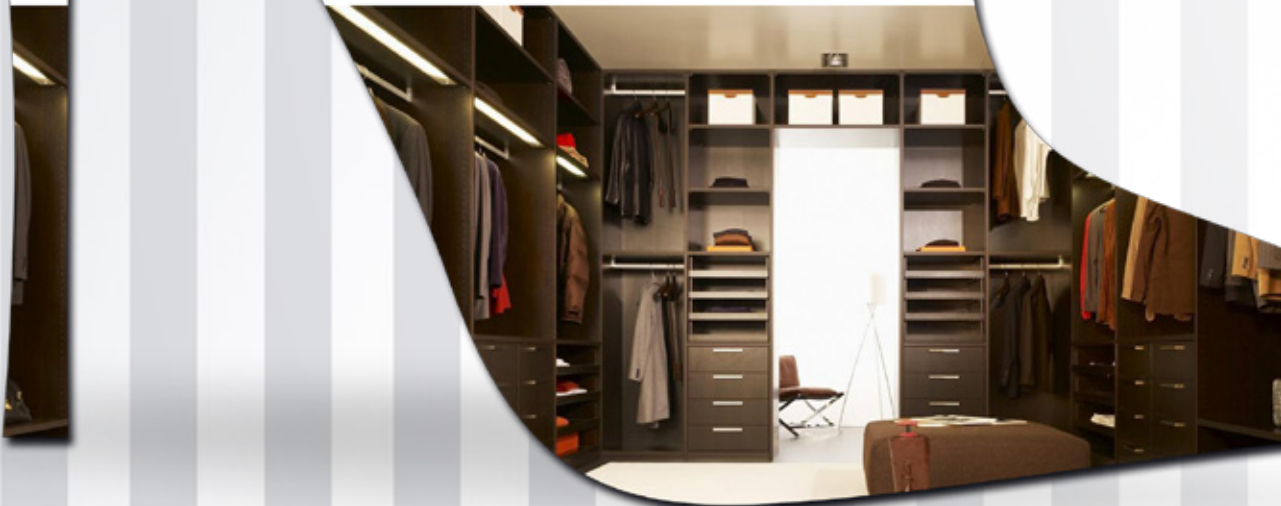
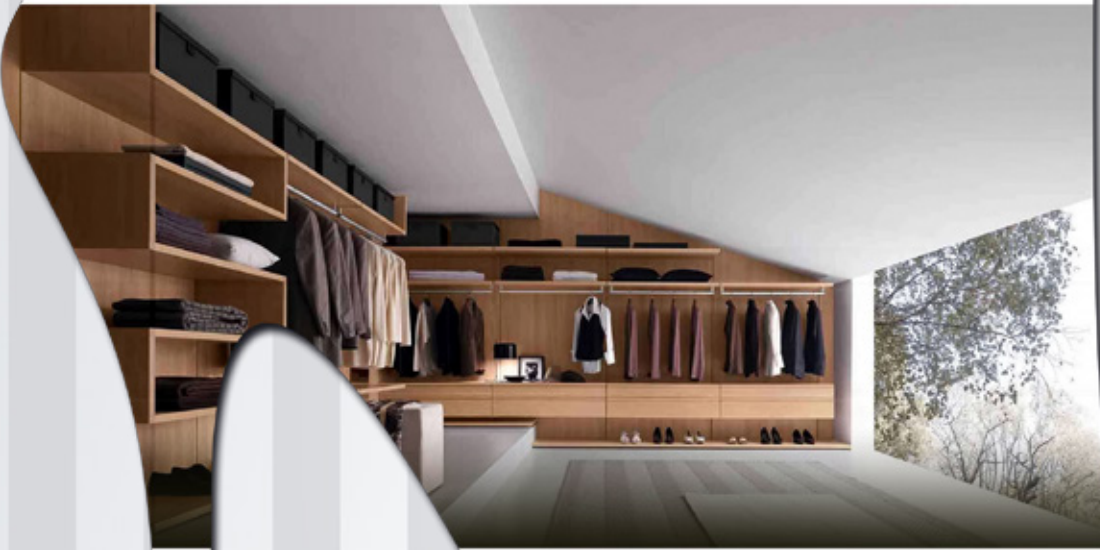
İzmir'in sıcak havasını kaliteli mutfağıyla Ankaralı misafirleriyle paylaşmak isteyen mekan, iyi müzik ve "gerçek" eğlenceyi Ankaralıları buluşturuyor. İtalyan aşçıların hazırladığı menüyü Ankaralıları da buluşturan Öküz, kentin eğlence anlayışına yeni soluk getirecek.

Lokasyon rahatlığıyla da dikkat çeken Öküz'de eğlence, cuma ve cumartesi akşamları DJ performansları ile sabah 04.00'e kadar devam ediyor.

Konsept mekan olma özelliği ile de dikkat çeken "Öküz" samimi sohbet ortamıyla da Ankaralıların favorilerinden olmaya aday...



# EVLERİN YENİ OLMAZSA OLMAZI GİYİNME ODASI





## Doğru Giyinme Odası Nasıl Olur?

Çok sayıda kıyafete sahip olmak saklama konusunda çoğunlukla sıkıntı yaşanmasına neden olurken imdada giyinme odaları yetişiyor. Peki, doğru giyinme odası nasıl olur? Kıyafetleri giyinme odasında saklarken nelere dikkat edilmeli?

Wirginia Woolf "Kendine ait bir oda" romanını yazarken giyinme odasından bahsetmediğine eminiz... Ancak özellikle yeni nesil konut projeleri ile yükselen yaşam standartları giyinme odası konseptini iyiden iyiye hayatlara yerleştirerek evin en sevdiğimiz alanları haline getirdi. Aslında giyim odası tercihten öte bir ihtiyaç olmaya başladı desek abartmış olmayız. Konutların vazgeçilmez alanlarından olmaya başlayan giyinme odalarının, yatak odasının sıkışık, dağınık olmasının önüne geçen bir kurtarıcı olduğu konusunda çoğu kişi hemfikir...

### Hazırlığınızı tek odada yapın

Sadece kıyafetlerinizi depolayabileceğiniz işlevsel bir oda mı yoksa oturabileceğiniz ve her şeyi deneyebileceğiniz alana sahip bir giyinme odası mı istiyorsunuz? Bu soruya vereceğiniz yanıtla, nasıl bir giyinme odasına sahip olmanız gerektiğini de daha iyi anlayacaksınız. Öncelikle giyinme odası, içinde rahat hareket edilebilecek genişlikte olmalı. Eğer büyük bir giyinme odası varsa tuvalet masası, değişik mobilyalar ve aynalarla şık bir atmosfer oluşturulabilir. Bu sayede kıyafet seçimi, makyaj gibi tüm hazırlıklar aynı oda içinde rahatça yapılabilir. Bu da size odalar arası geçiş yapmanızı engellediği için zamandan da kazanmanızı sağlayacaktır.

### Ayakkabılar ne olacak?

Kadınların en iyi arkadaşı ayakkabıları saklamak başlı başına bir iş... Ayakkabıları saklamak için temiz kutular, ayrı veya sabitlenmiş ayna arasındaki seçim, farklı bir raf, çekmece ve askı alanları karışımına sahip olma gibi fikirler göz önünde bulundurulabilir.

### İyi aydınlatma, kusursuzluğu getirir

Her yer için değerli olan aydınlatmanın önemi, söz konusu giyinme odası olduğunda "bir tık" daha artıyor. Eğer oda içinde sınırlı bir doğal ışık akışı varsa daha az aksesuar ve eşya kullanılması gerekiyor. Doğal bir ışık kaynağı yoksa aydınlatmanın çok iyi kurgulanması, hatta bir uzmandan yardım alınması çok daha uygun. Hiçbir şeyin gözden kaçmadığına emin olmak içinse özellikle makyaj yapılan ayna üstüne yerleştirilmiş ışık kaynağı iyi bir fikir olabilir.

### Açık depolama, kıyafetlere hakimiyeti artırır

Aslında bir giyinme odasının en önemli detayı, kıyafetlerin doğru ve kolay depolanmasını sağlayabilmek. Örneğin; raylı sistem ve raflarla oluşturulan mekanizmalar ile kıyafetlerin hepsini aynı anda incelemenize izin veren açık depolama alanları sayesinde ne giymek istediğinize çok daha kolay karar verebilirsiniz. Ancak açık depolama ciddi bir düzen sorumluluğunu da beraberinde getirir. Kıyafetlerin hepsine hakim olma şansı bulurken düzenden de ödün vermememiz gerekir. Odayı toplu bir şekilde tutmak iyi bir başlangıçken raflar ve depolama alanlarının kapladığı yeri belirlemek, diğer boyutlara odaklanmak ve her şeyi nasıl yerleştireceğinizi algılamak için önemli bir detaydır.



# GİYİNME ODAM İÇİN HANGİ TARZI SEÇMELİYİM?

## Doğa giyinme odanıza yansısın

Kırsal tarz sevenler giyinme odalarında tahta raflar, koyu renkler ve daha çok desen kullanabilir. Kırsal tarz daha şık ve modernleştirilmiş ya da klasik Amerikan ve eski moda şeklinde de olabilir. Desenli sandalyeler ve daha koyu tahta renkli tuvalet masaları, bu tarzın olmazsa olmaz aksesuarları...

## Minimalizm giyinme odanızda

Bu tarz sade bir atmosfer ve görünürde daha az eşya yaratmak isteyenlerin tercihi... Minimalist giyinme odasında kullanılan renkler beyaz, krem olabilir ve yer ayakkabılarla dolu rafların bulunduğu bir duvar gibi daha klasik kıyafet öğelerinin olduğu alanlar içerebilir. Geniş bir alanda, kapalı depolama alanlarıyla minimal bir görünüm elde etmek mümkün.



## "Ben klasikten vazgeçmem" diyenlere...

Klasik tarz genellikle giyinme odaları hayal edilirken ilk akla gelenlerden... Klasik tarz, olağanüstü dokunuşlar ve zarafet için yer açan alanlar yaratır. Şamdan gibi aksesuarlar eklemek diğer odalarda aşırı görünebilir ama klasik giyinme odasında eğlenceli ve lüks bir ektir.

## Düzen, sadelik, ferahlık...

Modern tasarımın amacı belli çizgiler içerisinde temel şekiller ve birincil renkler ile daha geniş bir oda oluşturmak. Modern giyinme odaları, içine yerleştirilenlerle düzenli, basit ve geniş olmalıdır. Bu tarzda mükemmel bir alan oluşturmak için, sipariş üzerine hazırlanan giyinme odaları en iyi tercih olabilir. Kaostan kaçınmak ve zor kenarlarda hatasız sonuç elde etmek öncelikli amaç olduğundan, tuvalet masası gibi mobilyalar ek mobilyalar bu tarz ile uyumlu olmayabilir.



## Akdeniz sıcaklığı tarzınıza yansısın

Bu tarza ulaşacak etken sıcak renkler, dokulu yüzeyler, oturup ayakkabı denemek için koltuklar ya da gösterişli aynaların olduğu tuvalet masaları gibi büyük mobilyalardır. Bir Akdeniz tarzı giyinme odası, kıyafetleri denemeye sizi davet eden ve zamanınızı kıyafetler içinde harcamaya çeken, topraktan ve denizden gelen renkleri içermelidir.

## İskandinav tarzı isteyenlere

Bol ışık ve beyaz renk İskandinav tarz giyinme odasının anahtar... Bu tarzda bir giyinme odasının işlevselliği, belirli çizgiler ve parlak renkleri karıştırmak ile elde edilir. Renkler ve tonları birleştirici bir renk ve genel görünüm, bu tarz için en iyi sonucu ortaya çıkarır.









# *Çiçeklerin ve Bitkilerin Doğal ve Pozitif Enerjisini Evinizde Hissedin*

*Dekorasyonu tamamlayan en önemli unsurlardan çiçekleri doğru şekilde kullanmak ister misiniz?*

*İşte sizin için hazırladığımız ipuçları...*

Çiçeklerin tümünü bir vazoya yerleştirmek yerine farklı boylarda çeşitli objelerin içine dağıtarak koyun. Farklı boylarda ve formlarda çiçekler dekorasyonunuzda çok daha zengin ve hoş görünecektir.

Çeşitli renklerde şişeleri çiçeklerinizi yerleştirmek için kullanabilirsiniz. Çiçekleriniz için vazolara ihtiyacınız yok. Çay bardaklarını, kavanozları, küçük sütlükleri, çaydanlıkları da çiçeklerinizi yerleştirmek için kullanabilirsiniz. Emin olun hem çok yaratıcı hem de çok şık görüneceklerdir.



Ayrıca çiçekler de öyle çiçekçilerden alınmış pahalı çiçekler olmak zorunda değil. Yol kenarından topladığınız güzel yeşil dallar dahi evinize neşe katmaya yetecektir. Ayrıca çiçeklerinizi mumlarla ve diğer dekoratif bazı aksesuarlarınızla tamamlarsanız çok daha şık bir görüntü elde edebilirsiniz.



Her dekoratif objenin seçiminde olduğu gibi çiçeklerin seçimi ve kullanım alanları da tarzımızı ve o anki ruh halimizi yansıtır. Bazen kendimizi çok sakin, huzurlu hissederiz, bazen çok enerji dolu oluruz, bazen de çok romantik. Haftalık, günlük veya anlık, ruh halimize göre yapacağımız küçük değişikliklerle evimizi ve kendimizi canlandırmamız mümkün.



Her alanda kullanılarak yaşatılan bu durum "renklerin gücü" adını aldı. Dekorasyonun insan psikolojisi üzerindeki olumlu anlamda en büyük etkisi de renklerin gücüyle birlikte rengarenk çiçeklerdir.



Mekanlar insan psikolojisi üzerinde kuşkusuz çok büyük etkiye sahip. Bundan hareketle mekanların duvar boyaları, mobilyaları belirlenmektedir. Renkler, son dönemde acıktırıcı, hüzünlendiren, enerji veren, mutlu eden renkler diye anılmaya başlandı.

## Peki evinize çiçekleri nasıl yerleştirirseniz tam anlamıyla bütünlüğü ve estetik görüntüyü yakalarsınız?

- Çiçeklerin yenileyici enerjileri vardır. Bundan faydalanın.
- İç mekan çiçekleri arasından size hitap edenleri seçip diğerlerinden ayırın. Bu sayede ilk elemeyi yapmış olursunuz.
- Ev dekorasyonunu yenilemeye zaman ve para ayıramayacaksanız çiçekleri kullanarak mekanları değiştirip canlandırabilirsiniz.
- Eviniz modern çizgiler taşıyan bir tasarıma sahipse evinize orkideler çok yakışır.
- Ağacimsı özelliğe sahip bitkiler modern mekanlarla çok uyumludur.
- Evinize enerji ve mutluluk getirmesini istiyorsanız turuncu ya da kırmızı tonlarındaki çiçekleri tercih edin. Bu sayede istediğiniz etkiyi yakalamış olursunuz.
- Eğer koridoru çiçeklendirmek istiyorsanız bu mekan için büyük saksılı çiçekler tercih edin. Tercihiniz mekanı kendi başına doldurma özelliği olan çiçeklerden yana olmalı. Ya da dış kapının hemen yakınındaki dresuarın üzerine bir vazo yerleştirerek içine kırmızı tonlarında çiçekler koyabilirsiniz. Böylece mekanın çarpıcılığı gözler önüne serilmiş olur.
- Yaşam alanınız küçükse daha küçük çiçekler seçmenizi tavsiye ederiz.
- Uyunan ortamlarda çiçek bulundurmak sağlıklı değildir. Bunun yerine yapma çiçek de denen renkli süs çiçekleri seçerek mekanı hareketlendirebilirsiniz.
- Mutfak nemli olduğu için orkidelerin büyüüp gelişebilecekleri verimli bir ortamdır. Orkidelerin çiçekleriyle hem gözleriniz hem içiniz şenlenir.
- Yine mutfağa en yakışan çiçeklerden biri pencere kenarlarını süsleyen menekşelerdir. Renkli çiçeklerle mutfağınızda geçirdiğiniz saatler daha eğlenceli olacaktır.



## Ülkeler Hakkında

# 15 ilginç Bilgi

### FRANSA

**En çok zaman diliminde toprağı bulunan ülke**

Eğer sahip olduğu tüm toprakları göz önünde bulundurursanız, en fazla zaman diliminde toprağı olan ülke Fransa'dır. Ülkenin tam 12 zaman diliminde toprağı bulunuyor. Ardından gelen ABD 11, Rusya ise 9 zaman dilimini kapsamaktadır.



### GUAM

**Mercan kaplama yollar**

Guam'da doğal kum yerine mercan bulunduğu için ada insanı yollarını dışarıdan kum ithal ederek yapmak yerine mercan ve yağ karşımından elde ettikleri bir asfalt ile kaplamaktadır.



### MALDİVLER

**Suların altında kalması en olası ülke**

Küresel ısınma sonucunda suların yükselmesi sebebiyle en çok korkuya kapılması gereken ülke hiç şüphesiz ki Maldivler. Deniz seviyesinden sadece 1.8 metre yüksekte olmasından dolayı Maldiv halkı dünya üzerindeki en alçakta yerleşim kurmuş halk.



## NAURU

### En şişman nüfus

Nüfusunun yüzde 95'inin aşırı kilolu olması sebebiyle, küçük bir ada ülkesi olan Nauru, dünyanın açık ara en şişman ülkesi. Obezitenin sebebi ülkede bulunan herhangi bir şey değil, bizzat Batı'nın fast food yiyecek kültürünün ülkeye hızlı bir giriş yapması.



## MISIR

### Dünyanın en eski egemen devleti

Egemen devlet, tanımınıza göre değişiklik göstermekle birlikte, ilk anlamı baz alırsanız Mısır M.Ö. 3100 yılında elde ettiği egemenliği ile dünya üzerindeki ilk egemen devlettir.



## KANADA

### Üzerinde en çok göl bulunan ülke

3 milyon üzerindeki göl Kanada'nın yüzde 9'unu kaplar ve dünya üzerinde bulunan tüm göllerin yüzde 60'ından fazlası Kanada sınırları içerisinde yer almaktadır.



## RUSYA

### En fazla tanka sahip ülke

Rusya sahip olduğu 21 bin tankla, dünya üzerinde ordusunda en çok tank bulunan ülkedir. Ancak çoğunun teknolojisi eskimiştir. 16.000 tank bulunduran ABD çok daha gelişmiş teknolojisi ile Rusya'yı geride bırakmıştır.





## SUUDİ ARABİSTAN

### Üzerinde hiç nehir bulunmayan ülke

Kulağa enteresan geliyor değil mi? Suudi Arabistan gibi geniş toprakları olan bir ülkede herhangi bir şekilde akarsu bulmak olası değildir. İçme suyu deniz suyunun arıtılmasından ve yer altı kaynaklarından temin edilmektedir.



## NIJER

### En genç nüfus

Genellikle dünyanın en genç ülkesi, yaşı 15'in altında olan nüfus hesaplanarak belirlenir. Günümüzde bu unvanı Nijer elinde bulundurmaktadır. Neredeyse nüfusun yarısı ergenlik dönemindedir (%49).



## HİNDİSTAN

### En çok çeşitliliği bir arada barındıran ülke

Kültürel, ekonomik, iklimsel, ırksal, dilsel, dinsel ve etnik gibi hemen her kategoride, dünya da en çok çeşitliliği barındıran ülke Hindistan.



## MALTA

### En çok vatandaşı yurt dışında yaşayan ülke

Yaşanan sert ekonomik krizlere yüksek doğum oranının da eşlik etmesi neticesinde, Malta ciddi boyutta göç vermiştir. Bu sebeple bugün çok sayıda Maltalı hayatını ülkesinin dışında sürdürmektedir.



## MONACO

### Central Park'tan daha küçük ülke

Her ne kadar Vatikan daha küçük olsa da Monaco kalıcı oturma iznine sahip kişilerin yaşadığı en küçük ülkedir... Central Park'tan bile küçüktür.



## SINGAPUR

### Hiç çiftlik bulunmayan en büyük ülke

Her ne kadar dünya üzerinde ekonomik olarak bir anlam ifade eden tarım faaliyeti yürütmeyen küçük uluslar olsa da (Vatikan gibi) Singapur bu şehir ülkelerin en büyüğüdür.



## LİBYA

### Çöl Ülkesi

Ülkenin yüzde 99'u çölle kaplı olan Libya, dünyanın en kurak yerlerinden biridir. Öyle ki ülkenin bazı bölgelerine yıllardır tek damla yağmur düşmemiştir.



## PAPUA YENİ GİNE

### En çok dilin konuşulduğu ülke

İngilizce resmi dil olsa dahi, nüfusun sadece %1-2'si İngilizce konuşmaktadır. Dünyada en çok dilin konuşulduğu ülke olan Papua Yeni Gine'de 820'nin üzerinde dil konuşulmaktadır; ki bu dünyadaki toplam dillerin %12'sidir.



## Uzman Görüşü



### Diş hekimi Z. Burak Hasar

*Diş Eti Hastalıkları ve Cerrahisi Uzmanı*

Herkesin hayali güzel bir gülümseme ve inci gibi dişler. Ancak böyle bir hayaliniz varsa, ağız ve diş bakımınıza önem vermeniz ve zaman ayırmanız gerekiyor. Biz de sizler için araştırdık ve Medikodent Ağız - Diş Sağlığı Kliniği'nden Diş Eti Hastalıkları ve Cerrahisi Uzmanı Dr. Diş Hekimi Z. Burak Hasar'a sorduk. Hasar, güzel dişler ve sağlıklı bir ağza sahip olmanın yollarını Besa Point için anlattı.

# GÜVENLE GÜLÜMSEMENİN FORMÜLÜ

**BESA POINT: Öncelikle klasik soruyla başlayalım. Diş beyazlatmak zararlı mı?**

**Dr. Dt. Z. BURAK HASAR:** Aslında bu konu hekim camiasında da farklı yorumlanmaktadır. Faydasına inanmayan hekim arkadaşlarımızın yanı sıra çalışmaların sonuç verdiği inanan ve uygulayan meslektaşlarımız da vardır. Şahsi kanaatim; uygun teknik-donanım ve uygun vaka seçimi eşliğinde, diş beyazlatmanın başarılı olabileceği yönünde. Ancak hastanın beklentilerini sınırlamakta fayda var. Çünkü hekimin elinde sihirli bir değnek bulunmuyor. Biz hekimlerin, dişleri beyaza boyamak gibi bir şansı maalesef yok. Dişlerinin renginden memnun olmayan ve bundan rahatsız olan hastaları da anlamak gerekir. Günümüzde böyle bir gereksinim vardır. Ancak kabul etmek gerekirse diş beyazlatma beklentisi ile kliniğimize gelen hastaların asıl sorunu boyayıcı maddeler sayesinde kirli görünen dişleridir. Örneğin; sigara, çay, kahve gibi boyayıcı ve kirletici etkenler, hastayı beyazlatma beklentisine yönlendirir. Bunun tedavisi ise profesyonel diş taşı temizliği ve parlatmadır. Birçok hastaya bu yeterli olmaktadır. İstenirse ek olarak; güzel bir temizlik sonrası yapılan bleaching (beyazlatma) işlemi sayesinde dişlerin rengi ancak 1-2 ton açılabilir. Özet olarak bu yöntem zararlıdır demek doğru olmaz ancak bilinmelidir ki her hastaya, örneğin sigara ve bolca çay-kahve tüketen hastalara, bleaching yapılması da kanımca çok doğru değildir.





**B.P.: Fazla çay, kahve içmek dişlere zarar verir mi?**

**B.H.:** Çay ve kahvenin aşırı tüketilmesi, dişlerde sarımsı ve kahverengi lekelerle sebep olur. Ek olarak bu alanlar, özellikle oral hijyeni yetersiz hastalarda diş taşlarının tutunacağı birikim bölgeleri haline gelir ve diş eti hastalıklarının oluşmasına katkı yapar.

“Ne yapalım bizim ortamda çok çay-kahve içiliyor” diyen hastalara, bunu azaltmalarını, açık çay içmelerini ve çay-kahve sonrası ağızlarını suyla çalkalamasını öneriyorum. Buna ek olarak günde en az 2 defa ve en az 2 dakika süreyle dişlerin fırçalanması gerektiğini hatırlatmakta fayda var.

**B.P.: Diş taşlarını temizletmek zararlı mı?**

**B.H.:** Tabii ki zararlı değil. Diş taşlarının, ağızdan uzaklaştırılması gerekir. Hatta bu işlemi temel alan bir ana bilim dalı bile vardır. Diş taşları bütün diş eti hastalıklarının etken faktörüdür. Ancak “nasılsa giderim dişçiye, dişçi temizler” düşüncesiyle ağız hijyen uygulamalarından uzak durmak çok mantıklı değildir. Hasta açısından önemli olan diş taşlarını temizletmek değil, dişlerini temiz tutmak olmalıdır. Çünkü diş taşı temizliği sadece kozmetik bir iş değil, bir tedavi biçimidir.

### **B.P.: Hangi aralıklarla diş taşlarımı temizletmeliyim?**

**B.H.:** Ben bunun bir periyodu ya da protokolü olduğuna inanmıyorum. Çünkü muayeneler ve kontroller arası geçirilen sürede amaç; dişleri ve ağız dokularını temiz tutmak olmalıdır. Bunun yerine 6 ayda bir hekim kontrolü daha uygun bir öneri olacaktır. Kontrollerde, hekim gerekli görürse diş taşı temizliği yapmayı zaten önerecektir.

### **B.P.: Diş eti hastalıkları nasıl fark edilir? Bu hastalıkların ilk belirtileri nelerdir?**

**B.H.:** Diş eti hastalıkları; kısaca dişi çevreleyen dokuların iltihabı olarak kabul edilir. Genellikle ağrı vermezler. Bu da; kişinin diş eti hastalığının farkına varmamasına ya da geç varmasına sebep olur. Bu nedenle bu hastalığa sinsi bir hastalık dersek yerinde olur. Sağlıklı diş eti; gülkurusu pembe renkte, diş üzerine sıkı sıkıya yapışık ve bıçak sırtı gibi keskin sonlanan, kanamasız ve şişkin olmayan yapıdadır. Sağlığın bozulması ile öncelikle diş eti kırmızılaşır, hafif şişkinleşir ve diş üzerindeki sıkı sıkıya tutunma özelliğini kaybeder. Diş üzerindeki tutunma bölgeleri bıçak sırtı formundan uzaklaşır. Ağız kokusu oluşmaya başlar ama her şeyden önemlisi fırçalarken ve/veya tükürürken ya da sert bir gıda ısırırken kanama baş gösterir. O zaman hastanın yapması gereken, hemen bir diş hekimi ile kontak kurmak olmalıdır. Aksi taktirde geri dönüşümü olmayan sonuçlar oluşabilir ve bu durum hastayı ve hekimi güç durumda bırakır. Unutulmamalıdır ki; diş ağızda tutan, onu çevreleyen destek dokulardır. Destek dokuların kaybı dişin kaybı demek olacaktır.

### **B.P.: Hangi diş macununu kullanmalıyım? En iyisi hangisidir?**

**B.H.:** Önemli olan hangi macunla temizlik yaptığınız değil, mekanik temizlik prosedürlerini ne ölçüde yerine getirdiğinizdir. Hekiminizin size marka önermemesi size bir şey kaybettirmeyecektir. Bilinen herhangi bir macun da işinizi görebilir. Önemli olan günde en az 2 defa en az 2 dakika dişlerinizi usulüne uygun fırçalamanızdır.

### **B.P.: Diş ipi kullanmalı mıyım?**

**B.H.:** Tabii ki evet. Diş ipi bize çok yardımcı oral hijyen araçlarındandır. Fırça ile ulaşamadığımız diş arası bölgeleri, çürük veya diş eti ile alakalı tüm hastalıkların genellikle başlangıç yeridir. Bilhassa çapraşık dişlerde bu durum daha da önem kazanır. Bu yüzden diş fırçalamaya ek, günde bir kez diş ipi kullanılmalıdır. Bu arada hangi diş ipinin uygun olduğu ve nasıl kullanacağınızı hekiminize danışmakta fayda var.

### **B.P.: Dişlerimi ara sıra karbonat ya da tuzla fırçalıyorum. Doğru yapıyorum değil mi?**

**B.H.:** Dişlerinizi temiz tutmak için klasik yöntemler dışında başka bir yonteme gerek yoktur. Hatta karbonat ya da tuz gibi aşındırıcı maddelerin kullanımı, dişsel aşınmalara ya da travma kaynaklı diş eti çekilmelerine sebebiyet verebilir. Uygun bir diş fırçası ve diş macunu ile yapacağınız düzenli bir fırçalama alışkanlık haline getirilebilirse, bir diğer ispatsız yonteme gerek kalmayacaktır.

### **B.P.: Diş etlerim sıkça kanıyor, acaba neden?**

**B.H.:** Çünkü muhtemelen sizde diş eti hastalığı mevcut. Diş eti hastalıklarının ilk ve en önemli belirtisi diş eti kanamasıdır. Diş etlerinde renk, şekil bozuklukları ve ağız kokusu ile kendini daha da belli eder. Diş eti hastalığının temel nedeni bakteri plağı denen dişe sıkıca tutunmuş, yapışkan saydam bir tabakadır. Tırnağınızla dişinizin üzerini kazıyarak olgunlaşmamış plağı fark edebilirsiniz. Bu plak kaldırılmazsa sertleşir ve diş taşı ya da tartar olarak isimlendirilen birikintiler oluşur. Plaktaki bakteriler tarafından üretilen toksinler(zararlı maddeler) diş etlerine zarar verirler. Toksinler diş etlerinin etrafındaki destek dokularını yıkar, dişlerden uzaklaşır, diş çevresinde diş eti cepleri oluşur. Buralarda daha fazla bakteri plağı birikmeye başlar ve cepler, derinleştikçe diş eti hastalığı da ilerler. Durum ilerledikçe dişlerin kemik desteği yok olur ve tedavi edilmeyen dişler sallanmaya başlar ve sonunda diş kayıpları baş gösterir.

### B.P.: Ağız kokusunun nedenleri nelerdir?

**B.H.:** Ağız kokusunun ya lokal ya genel bir nedeni vardır. Nefeste oluşan kötü koku büyük oranda ağız içi kaynaklıdır ve bunlara lokal nedenler denilebilir. Sebebi ölü bakterilerin atık maddesi olan volatile sülfür adı verilen bir gazdır. Ağız içi bir iltihap, ilerlemiş bir diş eti hastalığı, dişlerde herhangi bir çürük, uyumsuz hale gelmiş protetik yapılar başlıca lokal ağız kokusu nedenlerindedir. Buna ek olarak; ağız içinde birkaç saatten fazla kalmış gıda artıkları da kokuya sebep olurlar.

Kokuya sebep olan diğer nedenler ise genel sağlığı ilgilendiren sistemik problemlerdir.

Örneğin; Tonsilit, geniz akıntısı, akciğer iltihabı, sinüzit, şeker hastalığı (aseton kokusu), mide bağırsak hastalıkları, böbrek yetmezliği (balıksı koku), karaciğer ve metabolik bozukluklar...

Dolayısıyla; ağız kokusunun öncelikle sebebi teşhis edilmeli (yani lokal mi genel mi gibi) ve buna göre tedavisi yapılmalıdır. Ağız içi kaynaklı lokal kokularda yapılması gereken; varsa çürüklerin ya da diş eti hastalığının tedavi edilmesi, gömülü ve yarı gömülü kalmış 20 yaş dişlerinin ağız ortamından uzaklaştırılması gibi çözümlerdir. Eğer problem genel ise; genellikle bir KBB ya da Gastroenteroloji uzmanından destek alınmalıdır.



### B.P.: Son olarak; İmplant uygulamaları hakkında kısa bir bilgi verebilir misiniz?

**B.H.:** İmplantlar, kaybedilen ya da doğuştan eksik dişlerin yerine yerleştirilen, titanyumdan yapılmış, vücuda herhangi bir zararlı yan etkisi olmayan yapay diş kökleridir. İmplantlar, özel yüzeylere sahip olduklarından kemiğe entegre olma yolunda kemiğe mekanik ve hücrel olarak tutunurlar. Çene kemiğine kaynaşmalarını takiben diş köklerinin üzerine yerleştirilen sabit ya da yarı sabit protezlerle; hasta konforunun artması ve beklentilerin karşılanması amaçlanır.

Lokal anestezi altında bile kolaylıkla yapılan implant uygulamaları; kanıtlanmış, sağlam, rahat ve güvenilir uygulamalardır. İmplantların ağızda bir ömür boyu sorunsuz fonksiyon görmeleri amaçlanır. Bağlantının oluşması için 3-6 ay arasında beklenmesi en ideal yöntemdir. Son yıllarda üretilen yeni implant yüzeyleri ile süreyi kısaltma yoluna gidilmiştir. Geleneksel kaplama, köprü ve damak protezlerine göre çok daha güvenli, konforlu ve fonksiyoneldir. Örneğin bir diş eksikliğinde, o bölgenin komşu dişleri küçültülüp köprü yapılması yerine artık sadece o eksiklik için implant yerleştirilmesi gündemdedir ve bu yöntem doğal dişlere en yakın çözümü sunmaktadır.

İmplantlar hakkında söylenebilecek çok söz vardır. Dolayısıyla hepsini burada aktarmam oldukça zor. Bu nedenle, hastalarımızın kendi sorunlarına yönelik, hekimlerinden tavsiye almaları en sağlıklı bilinçlenme yöntemi olacaktır.

# Konut Sahibi Olmak için Tavsiyeler



Yatırımlarınızı değerlendirmek için gayrimenkulde karar kıldınız. Ancak doğru yatırımın nereye yapılacağını, istediğiniz yuvaya nasıl kavuşacağınızı bilmiyorsunuz. İşte zorlu sürece ışık tutacak ipuçları...

Ev sahibi olmak herkesin hayali. Ancak ev satın almak ya da almaya niyetlenmek, genelde zahmetli ve zorlu bir sürecin göze alınması anlamına geliyor...

Uzun yıllar boyunca yaptığınız yatırımın karşılığı olacak evinizi seçerken dikkat etmeniz gereken çok önemli noktalar bulunuyor.

## ◆ Yatırım amaçlı mı? Yoksa ikamet için mi?

Öncelikle evinizi yatırım amaçlı mı, yoksa ikamet etmek için mi alacağınıza karar verin. Bu kararı verdiğinizde ilerleyeceğiniz yolu seçmek için ilk adımı atmış olursunuz. Yatırım amaçlı konut alımı uzun planlamalar gerektirir. İkamet amaçlı ev alımında ise daha farklı etkenleri göz önünde bulundurmalısınız.

## ◆ Uygun kredi bulun

Alacağınız eve karar verirken krediye uygunluk etkenini unutmayın. Peşinatınızı hazırlayın. Bankaların kredi kullanılabileceği bir ev bulmanız süreçleri hızlandırır. Krediye uygun bir ev için de alacağınız konutun tapu durumu önemli bir rol oynar. Bankalar genellikle kat irtifakı veya kat mülkiyeti olmayan, hisseli ya da üzerinde ipotek bulunan konutları teminat olarak kabul etmezler. Bu yüzden konuta karar vermeden önce tapu dairesine giderek kontrolünüzü yapmayı unutmayın.

## ◆ Konum önemli

Almayı düşündüğünüz evin konumu çok önemli. İşinize, çocuğunuz varsa okuluna, ulaşım araçlarına uzak bir ev tüm yaşamınızı etkileyebilir. Başlangıç olarak hangi bölgelerden ev almanın sizin için daha faydalı olacağına karar verin. Yatırım içinse, yeni gelişen ve yapılaşan bölgeleri tercih edebilirsiniz. Konutun çevresini araştırırken, mutlaka aynı yerdeki ve yakın semtlerdeki ev fiyatlarını da araştırın. Bu gibi önceliklerinizi bir liste haline getirmek karar vermenizi kolaylaştırır.

## ◆ Güvenli olmalı

Güvenilir inşaat şirketlerinin projelerinden ev almanız çok daha kolay bir süreç. Semtin güvenlik açısından temiz bir sicilinin bulunması yanında, inşaat kalitesi, binanın deprem yönetmeliğine uygun olup olmadığı, altyapı, zeminin sağlam olması gibi konuları önemseyin. Ayrıca konut projelerinde sözleşmeyi dikkatle okuyun. Sözleşmede anlamadığınızı düşündüğünüz bir madde varsa mutlaka bir hukuk danışmanına başvurun. Eskiye ait vergi, elektrik, su veya aidat borcu bulunup bulunmadığını da öğrenin.

## ◆ İşçilik ve malzeme kalitesine dikkat edin

Evinizi teslim alırken duvar yüzeylerine, kapılara, taban döşemesine, seramiklere; alçıpan, eviye, lavabo ve duş bataryalarının işçilik ve malzeme kalitesine mutlaka dikkat edin. İleride olabilecek arıza durumlarına karşı malzemelerin ulaşılabilir ve garanti kapsamında olması önemlidir. Bakım ve onarım gibi nedenlerle ekstra masraf çıkma ihtimaline dikkat edin.

## ◆ Isınma şekli önemli

Özellikle kış aylarında ısınmak için yüklü paralar ödüyoruz. Faturalarımızın daha ekonomik olabilmesi için kombili evlerin güneş görmesi ve cephesi çok önemli. Merkezi sistem binalarda ise yalıtıma çok dikkat edin. Aidat karşılığında iyi ısınıp ısınmadığını bina sakinlerine sorabilirsiniz.

## ◆ Sosyal alanları olmalı

Çocuklar için oyun alanlarının varlığı önemlidir. Çocuğunuzun vakit geçirmesi için güvenli mekanlar olmalı. Evinizin çevresinde spor alanları gibi sosyal tesislerin bulunması sizin için daha iyi olacaktır. Ortak kullanım alanları hakkında da bilgi sahibi olun. Aynı zamanda otopark kapasitesinin yeterli olup olmadığını da kontrol edin.

# YENİ GALLERIA İLKLERİYLE GELECEK



**Alışveriş merkezlerinin bugünkü kadar popüler olmadığı 90'lı yıllarda, Başkent Ankara'nın ilk AVM'lerinden biri olarak açılan Galleria, farklı bir görünüm ve kurguyla Ankaralıların yeni anılarında da yer almayı hedefliyor...**

Son dönemde kişi başına düşen AVM bakımından Türkiye birincisi olsa da Başkent Ankara'da bir zamanlar alışveriş merkezlerinin sayısı bir elin parmağını geçmezdi... Ankaralıları, geçmişten gelen alışkanlıkla alışverişini, cadde mağazalarından yapar, ihtiyaçlarının tamamını karşılayabilmek için oradan oraya gezip dururdu.

Çoğu ilkin hayatımıza girdiği 90'ların başından itibaren yavaş yavaş yaygınlaşmaya başlayan alışveriş merkezi kültürü önce soru işaretleri ile karşılanmış olsa da rahat ve keyifli alışveriş eğlenceyle bütünleşen AVM'lere ilgi günden güne arttı.

Tam da o günlerde, Başkent inşaat sektörünün yakından tanıdığı Bezci ailesi, alışveriş merkezlerinin gördüğü ilgiyi de değerlendirerek yıllardır hayalini kurdukları AVM projesini gerçekleştirmek için adımlarını attı. O zamanlar kentin en uzak noktalarından biri olarak görülen Ümitköy'de "Galleria AVM"yi hayata geçiren aile, gördüğü ilgiyle bölgenin değerinin de artmasını sağladı.

Galleria AVM, yaklaşık 20 yıl boyunca yalnızca Ümitköy'ün değil, tüm Ankaradan ziyaretçileri karşılarken pek çok kişinin de anılarında önemli yer tutan mekanlardan biri oldu.



## Dünya trendleri yakından takip ediliyor

Yaklaşık yarım asırdan bu yana inşaat sektöründe projelere imza atan Bezci ailesi, Galleria AVM'nin bu değerini dünya trendleriyle bütünleştirmek için yenileme çalışmalarına başladı. Projesi ailenin üçüncü kuşak temsilcileri Efe Bezci ve Cem Bezci tarafından yürütülen Galleria AVM, tamamen yıkılarak yepyeni bir görünüm ve farklı bir kurguyla Ankara-lılar için hazırlanıyor.



Yenilenen Galleria AVM, pek çok ilki bir araya getiren bir yapıda olacak. Yeni Galleria, yalnızca alışveriş merkezi değil, aynı zamanda ofis olarak da iş dünyasının hizmetine sunulacak. Bölgenin ilk ofis-AVM projesi olarak öne çıkacak Galleria'da 70 mağaza ve 40 ofise yer verilmesi planlanıyor. Ankara'nın ilk sokak AVM'si olacak Galleria AVM'nin 2018 yılının ilk aylarında tamamlanarak hizmete girmesi hedefleniyor.



# tarza göre Ofis Trendleri

Ofisler, bazen gün içinde evimizden daha çok vakit geçirdiğimiz alanlar oluyor. Yapılan araştırmalar, kişinin gün içerisinde mecburi olarak kullandığı yaşam alanını kendine özel ve özenli dekore etmesinin motivasyon aracı olduğu ve pozitif yönde etkilediğini gösteriyor.

Çalışanlara sunduğu imkanlar dışında ofisin mevcut kimliğine de büyük katkı sağlayan ofis mobilyaları, günümüzde artık iş görüşmelerinde, toplantılarda misafirlerine prestijli bir görüntü sunmak isteyenlerin tercihi olup dekorasyonlarını, mobilya seçimlerini ince dokunuşlarla görücüye çıkartmalarına yardımcı oluyorlar. Bu oluşturulan görüntünün altında da karşı tarafa mesaj vererek marka kimliğine prestij kazandırıyorlar.

Ofis mobilyası deyip geçmemek gerektiğini tasarımcılar da fark etmiş olacak ki bu esasları göz önünde bulundurarak yenilikçi ve amaca hizmet eden tasarımlara imza atıyorlar.

Peki, ofislerinizde rahat etmek için nelere dikkat etmeniz, hangi mobilyaları kullanmanız gerektiğini biliyor musunuz?





## İşte ofislerinizde ev kadar rahat etmenizi sağlayacak öneriler

### Duvarlar üstünüze gelmesin

Ofis dekorasyonunda duvarların gücünü asla hafife almayın. Günümüzün modern ofislerinde duvar boyasından ziyade duvar kağıtları tercih edilmektedir. Sayısız çeşidi, uygun fiyatları, her dekorasyon tipine uygun olması, diğer dekoratif ürünlerle uyum sağlaması, bakım gerektirmemesi duvar kağıtlarını tercih sebebi yapmaktadır.



### Çalışanlarınızın da fikrini alın

Dekorasyon sırasında işi patron olarak sadece sizin yüklenmeniz ve karar vermeniz doğru olmaz. Çünkü şirket olmak bir takım oyunudur ve çalışanlarınız iş yerinizde hapis değiller. Onlardan beklediğiniz verimi alabilmenin iyi bir yolu çalışanlarınıza rahat bir ortam sağlayabilmektir. Bırakın masalarına kişisel eşyalarını, aile fotoğraflarını koysunlar. Tüm bu bileşenler modern ofis dekorasyonunuzu tamamlayıcı birer unsurdur. Doğru iş ilişkileri için risk alın, çalışanlarınızla beraber konfor ve yenilik inşa edin!

## Sağlıklı Koltukla Ağrılara Dur Deyin

Kendiniz ve çalışanlarınız için koltuk tercihi yaparken ilk olarak ergonomik özelliklerini göz önünde bulundurun. İyi görünen fakat son derece rahatsız bir koltuk almak sizin ve çalışanlarınızın performansını olumsuz yönde etkileyecektir. Günümüzün üçte biri ofis koltuğumuzda geçmektedir ve eğer boyutu ayarlanmıyorsa, arka kısmı beli desteklemiyorsa, koluğu yoksa ciddi bel ve boyun ağrılarına yol açacaktır. En uygun ofis sandalyenizi seçerken ofisinizin türünü ve zamanınızı nasıl geçirdiğinizi göz önünde bulundurun. Eğer bir ajans işletiyorsanız sık sık masaya eğilip yazı yazma ihtiyacı duyacaksınız, bu durumda sandalye derinlik ve yüksekliği çok önemlidir. Eğer çağrı merkezi işletiyorsanız çalışanlarınız telefonla konuşurken arkaya yaslanma ihtiyacı hissedecektir, eğer bu ihtiyaca göre seçim yapmadıysanız personeliniz ciddi sağlık sıkıntıları çekebilir. Diğer ofis türlerini de bu maddelere göre kıyaslayabilirsiniz.





## Masa Deyip Geçmeyin

Unutulmamalıdır ki firmanızın ne olduğu kadar nasıl görüldüğü de son derece önemlidir. Ofiste masa seçiminizi doğru yaparak karışık görünümünden uzak durmanız lazım. Her ortamda olduğu gibi telefonlar, şarj aletleri, bilgisayar, fax ya da diğer elektronik aletler son derece çirkin kablo kirliliği oluşturur. Seçtiğiniz masaların kablo gizleme özelliği olup olmadığına özen gösterilmeli. Bu şekilde hem bir düzen içinde çalışma ortamı yaratılır hem de dışarıdan gelenlere iyi bir imaj oluşturulur.



Yıllara meydan okuyan ve hiçbir zaman modası geçmeyen deri detaylar ve tasarımlar, kolaylıkla diğer mobilyalarla kombine edilebilmesi sayesinde bu yıl da revaçta. Derinin asaleti ve ağırlığı bir ofisin olmazsa olmazları arasına girmişken, çalışma alanlarına ve makam odalarına daha kaliteli ve elit bir görünüm kazandırıp, klasik moda anlayışının hakkını veriyor.

# ÇEKİRDEKTEN FİNCANA KAHVENİN YOLCULUĞU

Kokusuyla bile kendine bağlayan kırk yıl hatırlık kahve, geçmişten bu yana evlerin, sohbetlerin, kültürümüzün ayrılmaz parçası... Türk kahvesinin tarihini köpüklü bir kahve eşliğinde okumaya hazır mısınız?

Kültürümüzde kendine has bir yeri olan kahve, bir dinlenme vesilesi ve sohbet bahanesidir. "Türk kahvesi" adıyla ilk uluslararası markamız sayılabilecek kahvenin kökeni Habeşistan olarak gösterilir. 15. yüzyılın başlarında Yemen'de de tanınan kahve, yüzyılın sonlarına doğru bu coğrafyada yaygın olarak kullanıldı. 16. yüzyılın başlarında Mekke ve Kahire'ye götürülen kahve, aynı yüzyılın ortalarında İstanbul'a getirildi.

## Kahvenin Keşfi Tesadüften İbaret

Kahvenin nasıl keşfedildiği tam olarak bilinmiyor. Ancak rivayete göre; Yemen'in yüksek yaylalarında yaşayan "Halidi" adında bir çoban, keçilerinin bir ağacın kırmızı meyvelerinden yedikten sonra dinçleştiğini, hareketli hale geldiğini ve geceleri çok az uyuduğunu fark eder. Çoban, daha sonra o meyvelerden hem kendisi yer hem başkalarına verir.

Bizim kültürümüze girmesi ise Kanuni Sultan Süleyman dönemine denk geliyor. Yemen Valisi Özdemir Paşa tarafından kahve, İstanbul'a getirilip, Türklerin kendilerine özgü pişirme usulünden dolayı da, "Türk kahvesi" ismini aldı.

19. yüzyıl sonlarına kadar Türk kahvesi, çiğ çekirdek olarak satılıyor, evlerdeki kahve tavalarında kavrulduktan sonra, el değirmenlerinde çekilerek içilebiliyordu. Bu durum; 1871 yılında Mehmet Efendi'nin, çiğ kahveyi kavurup öğütterek müşterilerine hazır olarak satmaya başlamasına kadar sürdü.

Tiryakileri tarafından "kara inci" olarak nitelenen kahve, zamanla saray mutfağında ve evlerde yerini almaya başladı. Kısa sürede, gerek İstanbul'a yolu düşen tüccarlar ve seyyahlar gerekse Osmanlı elçileri sayesinde Türk kahvesinin lezzeti ve ünü önce Avrupa'yı oradan da tüm dünyayı sardı.



# Türk Kahvesi Nasıl Yapılır ?

İyi bir kahve hazırlamak için suyun klorsuz ve soğuk olması gerekir. Kahve tiryakileri, kahvenin mangalda, küllü kömür ateşiyle 15–20 dakikada pişmesi gerektiğini söylüyor. Dibi kalın bakır cezvede soğuk suya salınan kahve, birkaç kere karıştırılarak ateşe konur ve fazla karıştırılmaz. Her fincan için iki çay kaşığı kahve, iki çay kaşığı şeker (arzuya göre) ilâve edilir. Köpüklenince ateşten çekilen cezvenin ilk köpüğü, fincanlara pay edilir ve kahve yeniden ateşe sürülür. Kalan kahve bir taşım daha pişirilir ve fincanlara boşaltılır. Kahve ile ikram edilen su, önceden ağızda kalmış bütün tatların giderilip, sadece kahve tadının alınması içindir.



## Dünya Lezzeti Kahveler

Kahve, dünya çapında 70'ten fazla ülkede üretilmektedir. Bu ülkelerin birçoğunun farklı bölgelerinde farklı tipte kahveler üretilir. Eğer kahve yanardağın eteğinde yetiştiriliyorsa kül kokar. Muz ağaçlarının gölgesinde yetiştirilirse daha aromatik bir tadı oluyor.

Orta ve Güney Amerika, Afrika, Orta Doğu ve Güneydoğu Asya. Bu bölgelerin üçü de ekvatora yakın bölgelerdir. Dünya kahve üretiminin büyük bir kısmı burada yapıldığından, Yengeç Dönencesi ile Oğlak Dönencesi arasında kalan tropikal kuşak "Kahve Kuşağı" olarak da anılmaktadır.





### \* Etiyopya

Kahvenin ana vatanıdır. Oldukça karışık bir kahve bölgesidir. En iyi Etiyopya kuru işlenmiş kahve (Harar), orta olgunlukta ve oldukça asitli olmakla beraber meyve ve şarap tadındadır. En iyi yıkanmış Etiyopya kahvesi, hafif fakat karışık çiçek ve turunçgiller tadına sahiptir.

### \*Meksika

Meksika kahvesi harika bir aroma ve derin bir tat sunabilir, sıklıkla belirgin bir keskinliği vardır. Meksika çekirdekleri koyu kavurmak için çok uygun çekirdeklerdir ve genelde harmanlarda kullanılırlar.

### \*Vietnam

Vietnam kahvesi az miktarda asitliği ve dengeli tat dağılımıyla güzel bir uyum içerisindedir. Çoğu kez harmanlamada kullanılır.

### \*Brezilya

Güney merkezi dağlarını milyonlarca kahve ağacı kaplamaktadır. Brezilya, ticari kahve üretim endüstrisi için önemli bir yer olup her yönden dev bir potansiyele sahiptir.

## \*Endonezya

En kaliteli kahvesi hoş, zengin tadı ve düşük seviyede fakat hissedilebilir asitliği ile diğerlerinden ayrılır. En kötü kahvesi ise hoş olmayan sertliği ve küfsü kokusu ile kendini gösterir. Bunların dışında diğer kahvelerde toprağımsı bir tat vardır.

## \*Kolombiya

Mükemmel, iyi yetişmiş, klasik, hafif meyve tadında Latin Amerikan kahvesinden, sıradan fermente yan ürün olan meyve tadındaki kahveye doğru tat çeşitleri vardır.

## Kahve Azı Karar Çoğu Zarar

Kafeinin dikkati toplama, keyif ve enerji vermedeki etkisini kanıtlayan bir dolu araştırma var. Kahve ve E vitamininin unutkanlığa iyi geldiğini gösteren çalışmalar da bulunuyor. Kafein bağımlılığı konusundaki korkular da mantık dışı. Çünkü deneylere göre insanlar kendilerini gergin hissetmeye başladığı an kahve içmeyi kesiyor. Ayrıca Milano Üniversitesi'nden bilim adamlarının yaptığı bir araştırmaya göre günde 3 fincan kahve içmenin karaciğer kanseri riskini yüzde 50'ye kadar azaltabileceği açıklandı. ABD'de yapılan bir başka araştırmaya göreyse haftada 28 fincandan çok kahve içilmesi önerilmiyor.



# OFİSTE BUGÜN NE YESEK?

Ofislerde iş verimi ve performansımızı artırmak, çok daha önemlisi daha sağlıklı bir ortamda çalışmak bizlerin elinde. Sağlıklı yaşam tarzı öncelikli olarak yaşam tarzı değişikliğini istemek ve benimsemekle başlıyor. Evlerimizden bile fazla zaman geçirdiğimiz ofislerimizde hem kendimiz hem de işimiz için neleri daha iyi yapabiliriz!



Çalışma ortamı, yoğun toplantılar ve bizi bekleyen dosyalar; hem sağlıklı beslenmemizi engelliyor hem de atıştırma isteğimizi artırıyor. Yoğun iş hayatında sağlıklı beslenmek ve hareket etmenin çok zor olduğunu hepimiz biliyoruz. Bir yandan yoğun ve stresli iş hayatı bir yandan

hareketsizlik hem kilo alınmasına hem de vücudun iyi çalışmamasına neden oluyor. Günde 8, haftada 40 saatimizi iş yerimizde geçiriyoruz. Bu durum, yılda yaklaşık 2000 saatimizi hareket etmeden geçirdiğimiz anlamına geliyor.





Yoğun iş temposu sırasında acaba sağlıklı beslenmeye özen gösteriliyor mu? Masa başında oturuş uzun saatler, geçirilen sabah kahvaltısı, unutulmuş öğlen yemekleri, ikinci üzeri atıştırılan bol kalorili ürünler...

Bu tür sağlıksız beslenme şekli de hareketsiz ofis yaşantısında motivasyonun düşmesinden iş veriminin azalmasına, kilo alımından sağlığın bozulmasına kadar birçok olumsuz duruma neden oluyor. Peki, hareketsiz ofis ortamında nasıl beslenmeliyiz? İşte sizler için araştırdığımız altın değerinde sağlıklı ofis beslenme rehberi.

## Başarılı ve Verimli Bir İş Hayatı İçin Sağlıklı Bir Kahvaltı Çok Önemli

Kahvaltının önemini hepimiz biliyoruz! Sabah erken kalkıp işe yetişme telaşı içinde atlanan kahvaltı güne enerjisiz başlanmasına neden oluyor. Poğaça ve meyve suyundan oluşan bir kahvaltı, besleyici değildir. Az yağlı peynir veya yumurta, mevsim sebzeleri, çavdar, tam buğday ekmeğinden oluşan proteinli bir kahvaltı yapın. Evde hazırlayamıyorsanız en azından tostunuz, yağsız ve kepekli olsun.

## Çay-Kahve Tüketimi Azaltılmalı:

Çay ve kahvenin aşırı tüketilmesi; bazı vitamin ve mineral emilimlerini negatif etkiler. Çok fazla tüketilen çay ve kahve su isteğini azaltıyor. Masa başı çalışanlarının gün içinde sıklıkla tükettikleri çay, kahve ve gazlı içecekler su içme isteğini azaltıyor. Vücutta su seviyesinin azalması ile de yorgunluk, baş ağrısı ve dikkat problemleri ortaya çıkıyor. Kahve ya da çay yerine bitki çayları çok artırmamak üzere tercih edilmelidir.

## Olmazsa Olmazımız Ara Öğünler

Ara öğünler atlanmamalı ve ana öğünler atıştırılmalıklarla geçiştirilmemelidir. Öğün atlandığı taktirde kan şekeriniz sık sık düşerek açlık hissi yaşandığından dolayı tatlı ve hamur işi gibi besinler yeme ihtiyacı hissedersiniz. Kan şekerinin düşmesi sonucu insanda sinirlilik ve halsizlik hissi ortaya çıkar. Ara öğünlerinizi de kepekli bisküvi, meyve, süt veya kuruyemiş ile geçiştirebilirsiniz.

## Az İçilen Su Performansı Düşürüyor

Günde en az 8 bardak su tüketin. İçmek gelmiyorsa içinizden suyunuzun içine mandalina, portakal, tarçın, karanfil, limon ekleyerek aromalı sular hazırlayabilirsiniz.

## Ne Kadar Yoğun Çalışırsanız Çalışın Yemeği Bilgisayar Başında Değil Sofrada Yiyin

### Öğle Yemeği

Eğer iş yerinizin anlaşmalı bir yemek şirketi veya aşçısı yoksa yemeğinizi ofise sipariş etmek yerine dışarıda yiyin. Böylece hem hareket etmiş olursunuz, hem de daha sağlıklı besinler tüketebilirsiniz. Ayrıca hava almak size iyi gelecek, ortamınızın değişmesi sizi motive edecektir.

### Çekmecelerinize Kuruyemiş

Çekmecenize kuru kayısı, incir, grisini, kepekli bisküvi, ceviz, fındık tarzı bozulmayan ve koku yapmayan gıdalar koyun. Dışarı çıkmadığınızda iyi bir ara öğün alternatifidir. Kuruyemişleri tüketirken özellikle miktarına dikkat edilmelidir.

### Toplantı Ortamı

Kuru pastalar, meyve suları tüketimine dikkat edilmelidir. Toplantı ortamına müdahale etme imkânı varsa ikram olarak taze veya kuru meyve, diyet bisküvi, galeta tercih edilmelidir. Çay ve kahveyle tüketilen şeker miktarı azaltılmalıdır. Hazır meyve suları yerine taze meyve suları içilmelidir.

## Abur Cubura "HAYIR" Deyin

Gün boyu bilgisayar başında çalışmak, zihninizin sürekli çalışması, yoğun tempolu çalışmalar sizi minik masum gibi görünen abur cuburlara itebilir. Aman dikkat diyelim. Farkında olmadan günden güne kilo almanızı tetikleyen bu atıştırılmalıklardan mümkün olduğunca uzak durmalısınız. Çalışma arkadaşlarınızın ısrarı sizi yolunuzdan döndürmesin.

### Günde 10 Bin Adım

Ağırlık artışı enerjinizi aldığınız enerjiden daha az harcadığınızı gösterir. Önce ne kadar hareket ettiğinizi ve sonra ne kadar besin tükettiğinizi sorgulayın. Hareketli bir hayata geçin ve en azından yaz aylarında işe arabayla değil de yürüyerek ya da toplu taşıma araçlarını kullanarak gidin. 10 bin adımı alışkanlık haline getirmeye çalışın. Adımlarınızı akıllı telefonlarda bulunan uygulamalarla da takip edebilirsiniz.



# Mutluluğun Basit Reçetesi

Günlük yaşamın getirdiği hızlı tempo, ne yazık ki strese neden olurken, daha ciddi boyutlara ulaşarak depresyonu bile beraberinde getirebiliyor. Uzmanlara göre stresten kurtulup, mutlu olmanın formülü ise çok basit: Spor...

Eğer "tükenmişlik sendromu"ndan endişeliyseniz, sizi kurtaracak sır koşmak, yüzmek, yürümek... Çevrenizde düzenli spor yapanlar varsa, yüzlerinin nasıl parladığını, ne kadar enerjik ve sağlıklı göründüklerini çok iyi biliyorsunuz demektir. Sağlık için faydaları saymakla bitmeyen sporun, bedeni

olduğu kadar ruhu da şekillendirdiğini biz değil bilim söylüyor. Yapılan araştırmalara göre spor yaparken salgılanan endorfin hormonu sayesinde hayat gökkuşağı renklerinde görünmeye başlıyor.

Ancak elbette bu hormonu salgılamak da size bağlı... Spor yapmayı angarya olarak görmeyiz, belki de bugüne kadar doğru şekilde spor yapmadığınız, sizi mutlu edecek dalı bulamadığınız için olabilir.





## İşte size sporu daha çok sevdirecek, mutluluğunuzu da artıracak bazı öneriler

### 1 Kendinize uygun egzersizi bulun

Yapılabilecek çok sayıda spor dalı ve bunların da kendi içlerinde egzersiz çeşitleri var. Mesela; hız tutkunu biriyse koşu, bisiklet, paten kayma gibi sporları deneyebilirsiniz. Kan ter içinde kalmaktan hoşlanmıyorsanız yüzmeyi; adrenalin tutkunuyusanız boks gibi sporları tercih edebilirsiniz. Her sporun öne çıkan özellikleri farklıdır; ama illaki size hitap eden özellikleri olan bir spor bulacaksınız; yeter ki aramaya başlayın.

### 2 Disiplin şart!

Spor yapmak kişisel disiplin gerektiren bir alışkanlık. Ama herkesin disiplini farklı seviyelerde olduğu için kendi disiplininizi belirlemeniz daha olumlu sonuçlar elde etmenizi sağlar. Bazı insanlar spor yapmaya karar verir ve belirli bir düzen içinde yapar. Eğer düzen konusunda biraz daha fazla desteğe ihtiyaç duyan biriyse, "personal trainer (kişisel spor eğitmeni)" ile çalışabilirsiniz. Kişisel spor eğitmeni ile çalışmak daha kolay spor disiplini kazanmanızı sağlar.

### 3 Kendinizi zorlayın

Spordan fayda sağlamak için kendinizi aşmanız gerekir; kendinizi aşmak için de kendinizi zorlamalısınız. Terlemekten, soluk soluğa kalmaktan, yorulmaktan korkmayın. Kendinizi aşmanın faydasını yine siz göreceksiniz. Vücudunuz çok daha sağlıklı, güçlü, çevik ve dirençli olacak.

## 4 Her dakikanın önemi olduğunu unutmayın

Çalışan ve büyükşehirde yaşayan birinin haftanın her günü spor yapmasının biraz ütöpik olduğunu kabul edelim! Ancak her hafta toplamda 2-6 saat arası spor yapabiliyorsanız kendinizi düzenli spor yapan biri olarak görebilirsiniz. O gün ummadığınız bir program ortaya çıkar ya da planlarınızın bozulma ihtimali olursa, kısa da olsa egzersizinizi yapın. 20 dakika kadar sürecek bir egzersizin bile size büyük faydası olacağını asla unutmayın.

## 6 Sağlıklı beslenme olmazsa olmaz

Tabi, spor yapmaya başladığınızda daha sağlıklı beslenmeye de özen göstermeniz gerektiğini unutmamalısınız. Doğru beslenme sayesinde; performansınızı yükseltebilir, yüksek konsantrasyon ve dikkat ile antrenman yaparak, antrenmanın etkinliğini arttırabilirsiniz. Ayrıca sporla beraber beslenmede de dengeli olmanız vücut ağırlığı ve vücut yağ oranınızın ideal aralıklarda olmasını da sağlar.

## 5 Sosyal medyada da sportif olun

Sizin gibi spor yapan, yapmaya çalışan ve bunu sosyal medyada paylaşan insanları takip edin. Antrenörler, spor yapmayı seven ünlüler gibi hesapları takip edin. Böylece daha iyi motive olabilir, spor ve egzersizle ilgili değişik yöntemler ve bakış açıları edinebilirsiniz.



“ Vücudunuza iyi bakın. Yaşamak zorunda olduğunuz tek yer orasıdır. ”



# OTTIMO

## UP CLOSE & PERSONAL TRAINING



### Personal Training

Uzman Eğitim kadromuzla, kişiye özel hazırlanan programlarla bire bir çalışmalarını, doğru yöntem ve metodlarla, her çalışmada en yüksek motivasyon ve konsantrasyonu yakalamanızı sağlayarak, var olan koşullar içerisinde hedeflerinize olabilecek en kısa zamanda ve etkili yöntemlerle ulaşmanızda size yardımcı olacağız.

#### DERSLERİMİZ

- Fitness
- Crossfit

- Pilates
- Dövüş Sanatları

#### HİZMETLERİMİZ

- Diyetisyen
- Kuru Temizleme Hizmeti

- Kiralık Dolaplar

- Ottimo Kafe
- Kapalı Otopark



[www.ottimopt.com](http://www.ottimopt.com)

# HERKES İŞ BAŞINA!

Ankara'da iş dünyasının merakla beklediği proje Besa Kule'de, hayat başladı. Söğütözü'nün en özel noktasında yer alan; restoran, kafe, spor merkezi gibi donatılarıyla şehrin yeni cazibe ve iş merkezi olacak bu projede, sınırlı sayıdaki kiralık ve satılık ofislerde yerinizi alın, iş hayatınızı zirveye taşıyın.



STRATEJİK  
LOKASYON



ARTAN YATIRIM  
DEĞERİ



METROYA  
YAKIN



TERAS VE  
İÇ BAHÇELER



TOPLANTI  
SALONLARI

## SATILIK VE KİRALIKLARDA SON FIRSAT



[www.besagrup.com.tr](http://www.besagrup.com.tr)

[f /besagrup](https://www.facebook.com/besagrup) [t /besagrup](https://www.instagram.com/besagrup)

Besa, sunulan bilgilerde ve fiyatlarda değişiklik yapma hakkını saklı tutar.



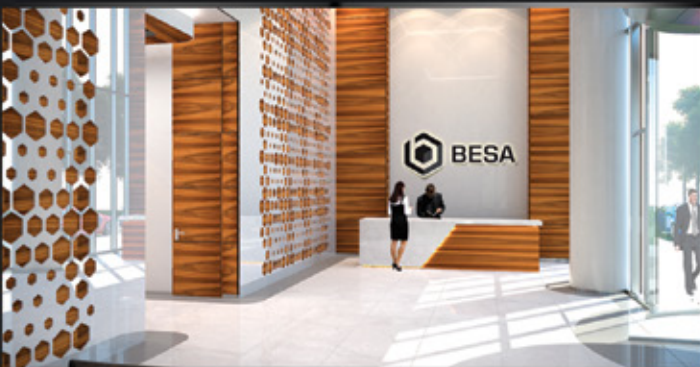


**BESAKULE**

SÖĞÜTÖZÜ | ANKARA

444 8 000

[BESAKULE.COM.TR](http://BESAKULE.COM.TR)



# GALLERIA' DA DEĐIŐİM BAŞLIYOR!

